

بازیگری که یک بار نقش «حاج قاسم» را بازی کرد

برخی از نقش ها، طلبیدن می خواهد



مجتبی بزرگر
روزنامه نگار

ابوالفضل همراه به صورت حرفه ای کار را با دستپاری آغاز کرد و حالا بازیگر سینما و تلویزیون است. از دوران کودکی به دلیل علاقه وافرش به سینما، مجذوب هنر جادویی بازیگری شد و البته در این راه سابقه هنری پدرش نیز نقش مهمی دارد. فعالیت خود را از دوره نوجوانی و جوانی با تئاتر شروع کرد اما با نقش عباس در فیلم اخراجی ها مسعود ده نمکی بیشتر شناخته شد. در سال ۱۳۸۴ تجربه کوتاه و نیمه حرفه ای با سریال چه کسی به سرهنگ شلیک کرد را به دست آورد اما به طور حرفه ای تر سال ۸۶ با سریال سلام وارد تلویزیون شد. ابوالفضل همراه که مسئولیت فرهنگسرای نیاوران را برعهده دارد در مجموعه فیلم های کوتاه حاج قاسم سلیمانی هم ایفای نقش کرده است؛ فیلم های کوتاهی که سال گذشته از تلویزیون پخش شد و از دید مردم حاج قاسم را روایت می کرد. در مهرماه سینمایی با نام ۴۱۰ روی صحنه برج میلاد رفت و او در دو مقطع جوانی و لحظه شهادت، نقش حاج قاسم را بازی کرد و بازتاب های مختلفی به همراه داشت. با ابوالفضل همراه لحظاتی به گفت و گو نشستیم و او این گونه درباره بازی در چنین نقش ها و شخصیت هایی صحبت کرد و گفت که امیدوار است هرچه زودتر کار با کارهای نمایشی درباره زندگی و زمانه حاج قاسم سلیمانی ساخته شود تا بتواند پاسخگوی شباهت نسل جدید باشد.

امیدوارم روزی این نقش به من سپرده شود و همان طور که در جایی دیگر هم گفتم حاضرم برای این نقش دستمزدی دریافت نکنم. حتما بازیگر باید با اعتقاد و باور چنین نقش ها و شخصیت هایی را بازی کند که اگر آن باور نباشد همذات پنداری برای مخاطب هم ایجاد نخواهد شد. خدا را شاکرم که در سریال حبیب به نحو دیگری درباره صلابت و تلاش های همزمان و همسنگران حاج قاسم سلیمانی در سوریه است که در آنجا هم من ایفای نقش داشتم. در سریال حبیب که ساخته بسیج صداوسیماست و داستانش به مستشاران ایرانی در سوریه و محوریت مقاومت و حزب... بر می گردد، من نقش یکی از فرماندهان سپاه قدس شبیه حاج قاسم را بازی می کنم.

۴۱۰ درباره آثاری که به شخصیت یا بیوگرافی و زندگی و زمانه حاج قاسم سلیمانی می پردازد و ساخته می شود، چه مولفه هایی باید داشته باشند؟

فکر می کنم خیلی نباید به سمت ساخت کارهای پرتره و بیوگرافی برای «حاج قاسم» برویم. این که بخواهیم شخص ایشان را مطرح و بشناسانیم خیلی اتفاق خوبی نیست. زیرا امکان دارد در این مسیر اشکالاتی رقم بخورد و از زوایای مختلف کم کاری هایی ایجاد شود. مثلا در فیلم محمد رسول... ساخته

مصطفی عقاد شخصیت های زیادی محور بودند و بسیار تأثیرگذار درآمد، چون به صورت مستقیم وارد شخصیت پیامبر اکرم (ص) نشد زیرا نباید پیامبر محور باشد، چون می توانست در نمایش کم و کاستی هایی را ایجاد کند. به همین منظور اعتقاد دارم اگر می خواهیم راجع به سردار سلیمانی کاری بسازیم باید از زاویه دید مردم وارد این شخصیت شویم.

۴۱۰ از همان روز شهادت، نام بسیاری از کارگردانان بزرگ و هنرمندان به گوش رسید که شاید فیلمسازان جوان جرأت نکنند به میدان بیایند...

اعتقاد دارم حاج قاسم را نباید مصادره کرد! این شخصیت جهانی است و می تواند قهرمان هر طیف و گروه با هر نگاه و اندیشه ای باشد. خواهشمندم مسئولان امر، میدان را باز کنند

۴۱۰ بگذارید با این سؤال آغاز کنم که جایی گفته بودید دوست دارید برای یک پلان هم شده نقش حاج قاسم سلیمانی را بازی کنم و این اتفاق در سینمایش ۴۱۰ اتفاق افتاد.

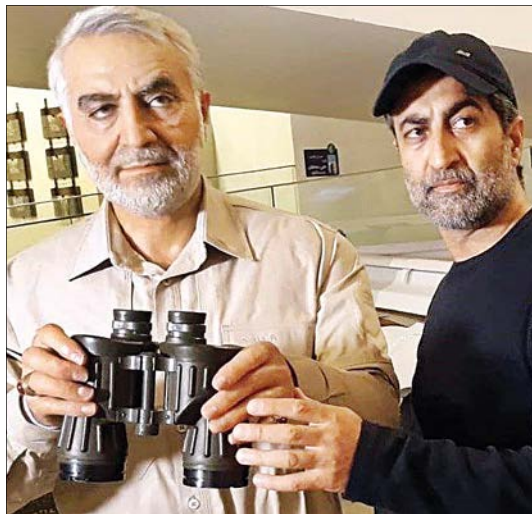
واقعا یکی از بزرگترین افتخارات زندگی هنری ام بازی در نقش حاج قاسم بود. برای چنین نقش هایی نذر هم می کنم طلبیده شوم. چون واقعا ایفای چنین نقش هایی، طلبیدنی است. معتقدم یکسری امور زندگی خارج از دست ماست؛ چون برای این نقش در سینمایش ۴۱۰ گزینه های دیگری هم داشتند و قرعه به نام من افتاد. واقعا نقش حاج قاسم با هیچ کدام از نقش هایم چه در سینما، تئاتر و تلویزیون، قابل مقایسه نیست. نقش عباس در اخراجی ها معروف ترین نقشی است که در ذهن مردم مانده، اما من فکر می کنم کارنامه هنری ام به دو بخش قبل و بعد از ایفای نقش حاج قاسم سلیمانی تقسیم می شود. به بچه ها می گفتم بعد از این نقش آفرینی خیلی برابرم سخت است، نقش دیگری را قبول کنم.

۴۱۰ شاید این سؤال برای برخی پیش بیاید که برای باورپذیری نقش شخصیت ها شباهت کمک می کند و از طرفی دیگر شنیده ام در سریال «حبیب» هم بازی کرده اید که شبیه به همین نقش حاج قاسم است که روی صحنه بازی کردید؟

در وهله اول اعتقاد دارم ته چهره ام شبیه حاج قاسم است. حتما گریم و شباهت هم در باورپذیری پرتره ها اهمیت دارد. اما همه چیز نیست؛ به هر حال دوست دارم اگر سریال یا فیلم سینمایی درباره ایشان ساخته شود حتی یک پلان و یک شات هم شده این نقش را با افتخار، من بازی کنم. حاج قاسم برای من الگوست و آثارهای نمایشی متعددی باید درباره ابعاد مختلف شخصیت ایشان ساخته شود تا همه جهان او را بشناسند و درباره اش بدانند.

بهره گیری از نیروهای جوان

پیشنهاد می کنم مسئولان صداوسیما و سینمایی کشور تا جایی که می توانند از نیروهای جوان و مستعد بهره ببرند. به دوستانی که اسم و رسمی دارند کاملا احترام می گذارم اما به نظرم با دسته بندی و گروه بندی در این مسیر موفقیتی به دست نمی آید. یعنی فقط یک عده خاص برای حاج قاسم فیلم و سریال بسازند؛ بلکه باید نگاه های مختلف این قهرمان ملی را روایت کنند.



تا فیلمسازان جوان با هر نگاه و دغدغه ای بتوانند برای حاج قاسم سلیمانی کارهای داستانی بسازند.

پیشنهاد می کنم مسئولان صداوسیما و سینمایی کشور تا جایی که می توانند از نیروهای جوان و مستعد بهره ببرند. به دوستانی که اسم و رسمی دارند کاملا احترام می گذارم اما به نظرم با دسته بندی و گروه بندی در این مسیر موفقیتی به دست نمی آید. یعنی فقط یک عده خاص برای حاج قاسم فیلم و سریال بسازند؛ بلکه باید نگاه های مختلف این قهرمان ملی را روایت کنند.

۴۱۰ اگر قرار بود سریال یا فیلمی درباره حاج قاسم سلیمانی بسازید از کدام زاویه به این شخصیت می پرداختید؟

باید حاج قاسم را آن طور که هست نشان دهیم، نه کمتر و نه بیشتر. زیرا اگر بیشتر از آن که وجود داشته و دارد، روایت شود در حق شان جفا می شود. باید همان طور که وصیت کرده اند و خودشان را سرباز نظام و انقلاب می دانستند این اندیشه و تفکر قهرمان ملی ما به جامعه القاء شود.

۴۱۰ برخی از هنرمندان همچون هادی حجازی فر وقتی «موقعیت مهدی» را بازی کرد درباره تیغ دو لبه ای گفت که امکان دارد نقش خوب از آب درآید یا نگرش مخاطب نسبت به آن شخصیت (شهید باکری) تغییر پیدا کند. باید نقش حاج قاسم و چنین شخصیت هایی را چگونه بازی کرد که مخاطب دچار دوگانگی نشود؟

وقتی می خواهید نقش شخصیتی را بازی کنید که واکنش بیرونی، محتوا و مفاهیم زیادی در مورد او وجود دارد و شخصیت بزرگی در ذهن مردم است، کار هنری فوق العاده سخت می شود. همین طور که گفتم سخت ترین نقشی که در زندگی ام بازی کردم و بیشترین دلبستگی را به آن دارم، همین نقش حاج قاسم است. اشاره کردید به تیغ دو لبه؛ برای من هم می تواند تیغ دو لبه باشد اما یک نکته ظریف در این میان وجود دارد این که شخصیت مهدی باکری شاید به اندازه حاج قاسم برای مردم شناخته نشده باشد و همین موضوع باز وظیفه مرا خیلی سخت تر می کند. چون مردم حتی قدم زدن حاج قاسم را دیده اند و فیلم و سخنرانی های زیادی از او وجود دارد. انوش معظمی به درستی اشاره کرد که دشمنان ما راجع به حاج قاسم با احترام یاد می کنند و او را ژنرال سلیمانی خطاب می کنند. حاج قاسم کاراکتری است که هزاران هزار نفر او را می بینند، چرا کسی جرأت نمی کند برای حاج قاسم سلیمانی فیلم بسازد؟

موسسه فرهنگی - مطبوعاتی جام جم، برگزار می کند

تحلیل سینما

تربیت منتقد

اولین مدرسه نقد فیلم

برای ثبت نام اسکن کنید



مدرسه تربیت منتقد، به عنوان اولین و جامع ترین مرکز تربیت تحلیلگران و منتقدین سینما، با شناخته شده ترین مدرسین سینما، قصد دارد، کارشناسان، منتقدان و روزنامه نگاران را پرورش دهد تا بتوانند درست فیلم ببینند و عمیق و دقیق، آن را تحلیل کنند.

برای ثبت نام فایلی شامل مشخصات، مهارت ها، سوابق و نمونه کارها (در صورت وجود) را به نشانی QR کد روبه رو ارسال فرمایید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام لطفا با شماره ۰۲۱۳۰۰۴۱۰۷ تماس بگیرید.