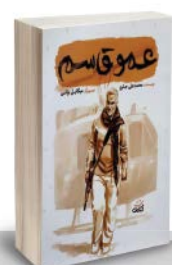
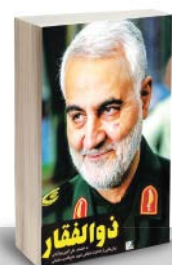
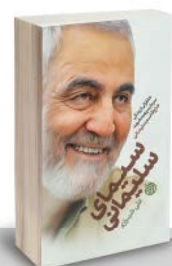
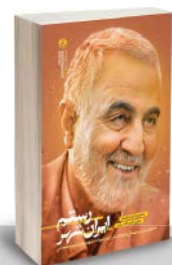
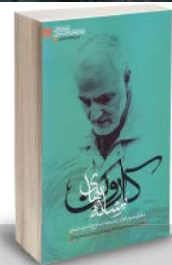


سلام سطرها به سپهبد



در آغاز

«مکتب حاج قاسم» و نظارتی با لطافت



میثم رشیدی-مهرآبادی

سرمدیر قفسه کتاب

هنوز یک سال از شهادت سردار بزرگ مقاومت، سپهبد حاج قاسم سلیمانی نگذشته بود که خبر رسید بیش از ۴۰۰ عنوان کتاب با موضوع حاج قاسم منتشر شده یا فیبا گرفته است. دی ماه ۹۹ که رادیو مقاومت راه اندازی شد، برای مشارکت در برخی برنامه های صبحگاهی این رادیو به استودیوی پخش می رفتیم و در قفسه آنجا، برای اولین بار، تعدادی از این کتاب ها را دیدم.

به خوبی می شد فهمید نویسندگان و گردآورندگان این کتاب ها با شور و شوق و احساساتی که در پی شهادت جانسوز و مراسم باشکوه تشییع پیکر حاج قاسم در وجودشان شعله کشیده بود، اقدام به انتشار کتاب شان کرده بودند و از سویی به راحتی قابل فهم بود که بسیاری از این آثار، هنوز به پختگی لازم برای رسیدن به مرحله انتشار نرسیده اند.

پس از مدتی یکی از اعضای فعال مکتب حاج قاسم را دیدم که بیشتر این کتاب ها را دیده، خوانده یا توروک کرده بود و نظر او هم دقیقاً بر همین استوار بود که بسیاری از این کارها، از کیفیت لازم برخوردار نبودند. به گفته او، برخی از این آثار حتی در نوشتن و ثبت تاریخ تولد حاج قاسم هم دچار

اشتباه شده بودند. شاید همین رویکردها بود که مکتب حاج قاسم را بر آن داشت کتاب های با موضوع سردار مقاومت را از این منظر، قبل از چاپ تأیید کند تا با کتاب های مستندتر و باکیفیت تری مواجه باشیم. البته نباید از این مهم هم غافل شد که نظارت مکتب حاج قاسم بر کتاب هایی با موضوع سردار، باید آن قدر باظرافت و همدلانه باشد که هیچ قلمی را برای نوشتن درباره آن مردم بزرگ، خشک نکند. کاری که متأسفانه در عرصه دفاع مقدس، برای برخی قلم ها و ایده ها اتفاق افتاد. صدور برخی بخشنامه ها اگر چه باهدف جلوگیری از تحریف صورت می گیرد اما نمی شود از پیامد منفی شان در شکل گیری آثار متنوع و خواندنی درباره هر موضوعی، چشم پوشی کرد.