

مجموعه گزیده طنز در زمره آخرین بازمانده های قلم و طبع نکته سنج مرحوم ابوالفضل زرویی نصرآباد است.

این مجموعه در مجلد پیش رو سراغ بررسی زندگی و ارائه خلاصه ای از آثار طنز جمال الدین ابواسحاق حلاج شیرازی رفته است؛ شاعری زیسته در قرن نهم و صاحب آثاری چون سفره کنز الاشتهار، غزلیات، رباعیات، اسرار چنگال، مثنوی مزعفر و بغر، مقطعات، خواب نامه

و... ابواسحاق ذوق و توان ادبیاتش را صرف ستایش غذا و شرح دل انگیزی و جذابیت انواع خوردنی ها و نوشیدنی های عصر خود کرده که در نوع خود بسیار بدیع و بی همتاست.

■ نویسنده: نسیم عرب امیری

■ انتشارات: کتاب نیستان

■ قیمت: ۴۰۰۰۰ تومان



■ نویسنده: مهدی ابراهیم زاده

■ انتشارات: شرکت چاپ و نشر بین الملل

■ قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان

مؤلف در مقدمه و فصول اولیه کتاب به بررسی شکل گیری مفهوم حقوق حیوانات در دنیای غرب پرداخته و معتقد است شکل گیری جریان هایی با رویکرد توجه به حیوانات در دنیای جدید واکنشی به درک مکانیکی انسان از طبیعت بود که در آغاز رنسانس رواج داشت. سابقه گیاه خواری در تمدن اسلامی تا ظرایف ذبح چهارپایان در اسلام، اسامی مشترک بین انسان و حیوان، اعتقاد به شوم بودن برخی حیوانات، استفاده از حیوانات در مقاصد آزمایشگاهی در تمدن اسلامی و... برخی موضوعاتی دیگر که در کتاب مطرح شده است. نویسنده در فصل پایانی، کتاب «حیات الحیوان» دمیری را که از آثار شاخص و مرجع نگاشته شده در تمدن اسلامی درباره حیوانات است، مورد واکاوی قرار می دهد.



## خبر

## تجدید چاپ «نقش و رسالت زن»

مجموعه پنج جلدی «نقش و رسالت زن» از سوی انتشارات انقلاب اسلامی وابسته به دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت... العظمی خامنه ای (مدظله العالی) تجدید چاپ شد. این مجموعه پنج جلدی با عنوان نقش و رسالت زن برگرفته از بیانات رهبر معظم انقلاب است که به ترتیب با عناوین فرعی «عفاف و حجاب در سبک زندگی ایرانی-اسلامی»، «الگوی زن»، «زن و خانواده»، «جایگاه و مسائل زنان در اسلام و تجدید» و «عرصه های حضور اجتماعی زن» منتشر شده است. در استخراج، گردآوری و دسته بندی سخنان معظم له و ارائه آن در قالب اثر حاضر، تمامی سخنرانی ها و پیام های ایشان درباره زنان، از آغاز پیروزی انقلاب اسلامی تا سال ۱۳۹۲ حتی سخنانی که رسانه ای نشده است - مانند توصیه هایی که هنگام خواندن خطبه عقد به جوانان داشته اند - مورد بررسی قرار گرفته است.



## تازه ها

## توراکدامین چشم می بیند



سید محمد  
مشکوه الممالک

نویسنده و روزنامه نگار

اولین مصاحبه من در روزنامه کیهان سال ۹۰ و در حسن آباد فشافویه، با خانواده جانباز شهید سیداسد... طباطبائی نیا، درست یک روز پس از تشییع پیکر این شهید گرانقدر بود. آن روز را به خوبی به یاد دارم؛ در منزل شهید حال گفت وگو با خانواده ایشان بودم که کم کم بر تعداد حاضران افزوده شد، تا جایی که حدود ۴۰ نفر شاهد این گفت وگو بودند. ابتدا قصد داشتم نوشتن کتاب و جمع آوری مصاحبه ها را به خانواده و دوستان بسپارم تا در آینده این کار صورت بگیرد. در این باره با چند نفر از نویسندگان بنام کشوری از جمله خانم مریم عرفانیان صحبت کردم، ایشان هم مصاحبه ها را در کیهان دیده بودند و نظرشان این بود که مجموعه ای از آنها را در قالب کتاب جمع آوری کنم. چرا که معتقد بودند روزنامه در اثر گذر زمان از بین می رود و ممکن است دسترسی به این مجموعه ارزشمند از سیره شهدا امکان پذیر نباشد. از طرفی هم گفتند یکی از اقوام شان که از قضا نقاش بنامی بوده و وصیت می کند مجموعه نقاشی ها را در یک کتاب جمع آوری کنند اما متأسفانه به وصیت ایشان عمل نمی شود. این صحبت ها برایم تلنگری بود که تا زمانی که زنده هستم، مسئولیت کار را به عهده گرفته و کار نوشتن کتاب را شروع کنم.

و اما جرقه نوشتن این کتاب، با یک قرار مصاحبه در مدرسه راضیه شاهد با مدیر مدرسه، خانم مریم رودباری زده شد. موضوع گفت وگو ماشه ده صدیقه رودباری، خواهر ایشان بود.

خانم رودباری در پایان مصاحبه با اشاره به این که تعدادی از فرزندان شاهد و ایثارگر در این مدرسه تحصیل می کنند، پیشنهاد داد با خانواده های این عزیزان نیز گفت وگویی داشته باشم. بنده نیز این پیشنهاد را با جان و دل پذیرفتم و با همکاری ایشان توانستم با تعدادی از این عزیزان ملاقات کنم و پای صحبت های شان بنشینم. زمانی که مصاحبه ها را تنظیم کردم، تصمیم گرفتم ابتدا حاصل هر کدام از گفت وگوها را در روزنامه کیهان به چاپ برسانم تا سیره زندگی این ستاره های پرنور بیش از پیش در معرض دید مخاطبان قرار بگیرد.

هنوز تعدادی از گفت وگوها در روزنامه چاپ نشده بود که به این نتیجه رسیدم که می توان همه این مطالب را در مجموعه به صورت کتابی گردآوری کنم تا بیش از پیش مورد استفاده قرار بگیرد. درواقع کتاب حاضر نه زندگی نامه است و نه داستان، بلکه حاصل گپ و گفتی صمیمی با خانواده ایثارگر و شهدای مدرسه «راضیه شاهد» است که طی سال های ۱۴۰۰-۱۳۹۹ در روزنامه کیهان به چاپ رسیده است. این کتاب از دوازده فصل تشکیل شده است که در ابتدای هر فصل از آیات قرآن استفاده کرده و سعی کردیم این آیات مرتبط با اتفاقات همان فصل باشد. همچنین تصویری از قهرمان قصه در ابتدای فصل چاپ شده است. در پایان فصل هم تصاویر ایثارگر و نیز تصویری از وصیت نامه یا نامه های شهید آمده است تا مخاطب بتواند ارتباط بهتری با مطالب برقرار کند. شما با مراجعه به فروشگاه های معتبر نشر شاهد در تمامی شهرستان ها این کتاب را تهیه کنید.



## موسسه فرهنگی - مطبوعاتی جام جم، برگزار می کند



**مدرسه ی تربیت منتقد، به عنوان اولین و جامع ترین مرکز تربیت تحلیلگران و منتقدین سینما، با شناخته شده ترین مدرسین سینما، قصد دارد، کارشناسان، منتقدان و روزنامه نگارانی را پرورش دهد تا بتوانند درست فیلم ببینند و عمیق و دقیق، آن را تحلیل کنند.**

برای ثبت نام فایلی شامل مشخصات، مهارت ها، سوابق و نمونه کارها (در صورت وجود) را به نشانی QR کد زیر ارسال فرمایید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام لطفاً با شماره ۰۲۱۲۳۰۰۰۴۱۰۷ تماس بگیرید.



برای ثبت نام اسکن کنید

