



زاویه و دید خوب و جالب نویسنده درباره موضوع اعتیاد هم به نوعی مزید بر علت شد تا این سریال مورد توجه قرار گیرد همه با علاقه قصه این سریال را پیگیری کنند و اکنون هم که این سریال بازپخش می‌شود، مخاطبان زیادی داشته باشد

مخاطبان با تماشای مجموعه «مسافر» به معتادان می‌گفتند بیمار!



زیرینی از کارنامه درخشان سیروس مقدم را ورق می‌زند؛ کارگردانی که در آن دوره سریال‌های زیادی برای تلویزیون ساخت و اینجا هم ترکیب بازیگران این سریال در نوع خود جالب توجه بود.

ابوالفضل پورعرب بازیگر سرشناس سینما بود و دانیال حکیمی هم در تلویزیون جزو پرکارها به شمار می‌رفت. پیچیدگی‌های داستانی و عاشقانه‌های به لحظه سریال، باعث شده بود تا لقب یکی از مجموعه‌های تلویزیونی خیابان خلوت‌کن را به خود اختصاص دهد.

کیومرث ملک مطیعی از بازیگران فقید این سریال به شمار می‌رود که آثار بسیاری از جمله «زیر آسمان شهر» را از او به یاد می‌آوریم یا صدیقه کیانفر که در این سریال نقش خانم خاکباز را ایفا کرد و ۵ خرداد ۹۹ از دنیا رفت در این مجموعه تلویزیونی یکی از بازی‌های خوب خود را به نمایش گذاشت.

این سریال که برای اولین بار سال ۷۹ از شبکه تهران پخش شد این روزها دوباره از شبکه آی فیلم روی آنتن می‌رود. این سریال که یکی از محورهای پراختن به موضوع خانمانسوز اعتیاد بود در زمان خود توانست تأثیرگذاری خوبی داشته باشد تا جایی که در برخی نوشتارها آمد که چقدر توانست همذات‌پنداری خوبی در میان خانواده‌های ایرانی و مخاطبان ایجاد کند. این سریال باعث شد مردم یک فرد معتاد را به عنوان یک بیمار ببینند و از او فاصله بگیرند؛ بلکه سعی کنند به او کمک کنند.

زاویه و دید خوب و جالب نویسنده درباره موضوع اعتیاد هم به نوعی مزید بر علت شد تا این سریال مورد توجه قرار گیرد؛ همه با علاقه قصه این سریال را پیگیری کنند و اکنون هم که این سریال بازپخش می‌شود، مخاطبان زیادی داشته باشد.

یکی از ویژگی‌ها و نتیجه تماشای سریال مسافر، آشنایی مردم با فعالیت‌های انجمن‌های غیرانتفاعی مانند NA و کنگره ۶۰ بود که با روش‌های جدید و به صورت گروهی به معتادان کمک می‌کنند تا اعتیادشان را ترک کنند.

داستان این سریال باعث شد مخاطبان با تماشای هر قسمت از این سریال به فکر فرو بروند و به معتادان نگاه دیگری داشته باشند و بی‌تفاوت از کنارشان عبور نکنند.

مجید هم که معتاد و خلافکار است نقشه‌های زیادی برای به دام انداختن افسانه می‌کشد. افسانه که پزشک است و در یک بیمارستان کار می‌کند، قصد دارد با رئیس بیمارستان، دکتر صارمی (حمیدرضا افشار) ازدواج کند اما دوست افسانه (شیوا ابراهیمی) از این موضوع آگاه می‌شود. دکتر صارمی سعی می‌کند نقشه‌های مجید را نزد افسانه فاش کند اما مجید نیز همراه بستگان و دوستش کامران (فرداد صفاخو) نقشه خود را پیش می‌برد تا این که...

پخش این روزهای سریال مسافر در قدم اول بسیاری از خاطرات را برای مخاطبان زنده می‌کند و از طرف دیگر برگ

خود رضا (دانیال حکیمی) که در فرانسه زندگی می‌کند می‌خواهد به کشور برگردد و افسانه را پیدا کند تا ثروت سهم مادرش را به او بدهد.

رضا در جست‌وجوی خود با منیژه (پانته آ بهرام) دوست دوران کودکی افسانه آشنا می‌شود. منیژه که با پدر (کیومرث ملک مطیعی)، مادر (صدیقه کیانفر) و برادرش (حمید مهین دوست) و زن برادرش (ساناز سماواتی) زندگی می‌کند افرادی معتاد و خلافکار هستند. آنها پس از اطلاع از این که پای ارث و میراث زیادی در بین است به قصد کلاهبرداری از آنها نزد دایی منیژه، مجید (ابوالفضل پورعرب) می‌روند تا او برای این کار نقشه‌ای بکشد.

همه چیز از پشیمانی پیرمردی (آتش تقی‌پور) در بستر مرگ آغاز می‌شود! ۲۵ سال پیش مراسم عروسی دخترش (آناهیتا نعمتی - اینجا در نقش مادر) بر اثر لجاجت او به هم می‌خورد. داماد (جمال اجلالی) دو سال بعد به زندان می‌افتد و عروس هم هنگام وضع حمل دخترش، افسانه (آناهیتا نعمتی) فوت می‌شود. بعد از پیروزی انقلاب پدر افسانه از زندان آزاد می‌شود و قیمومت دخترش را به دست می‌گیرد و برای همیشه او را از زندگی پدربزرگ (آتش تقی‌پور) خارج می‌کند.

اکنون پس از گذشت سال‌ها پدربزرگ که از کرده خود پشیمان است و می‌خواهد جبران مافات کند از نوه

به بهانه بازپخش «خروس» از آی فیلم

ماجراهای باورنکردنی

مهدی امیدی
روزنامه‌نگار

مجموعه تلویزیونی «خروس» که سال ۹۲ از شبکه دو سیما پخش می‌شد این روزها از شبکه آی فیلم در حال بازپخش است. این سریال به کارگردانی سعید آقاخانی و حضور بازیگرانی چون جواد رضویان، یوسف تیموری، حمید لولایی، مرحوم عزت‌ا... مهرآوران، مرحوم کریم اکبر مبارکه، سپید امیرسلیمانی، ملیکا شریفی‌نیا، سیروس میمنت، سروش جمشیدی و... البته قرار بود برای تعطیلات نوروز آن سال پخش شود اما به دلیل جابه‌جایی و پخش سریال دیگری در تعطیلات عید، پخش خروس به ماه مبارک رمضان منتقل شد. از اتفاقات این سریال می‌توان به معرفی یک خواننده جدید اشاره کرد؛ محمد علیزاده، خواننده تیتراژ پایانی خروس بود که اولین بار از طریق این سریال شناخته شد.

خروس روایتی از زندگی پدری است که دچار مشکل غیرمنتظره‌ای می‌شود. این مشکل خانواده را به تکاپو می‌اندازد و پسر خانواده با همفکری دوستانش تلاش می‌کند تا چاره‌ای برای رفع این مشکل بیندیشند. در نقشه بچه‌ها، مغز متفکر یک خروس است.

خروس برخی از کژتابی‌های سطح جامعه را در قالب زبانی شیرین و خودمانی مطرح می‌کند اما این سریال هم به وضعیتی مشابه سریال‌هایی از این دست یعنی پرگویی و آشفته‌گویی مواجه شده است. انگار که سازندگان این سریال برای خودشان رسالتی قائل بودند تا همه مشکلات اجتماعی، اقتصادی، اخلاقی و فرهنگی را یکجا مطرح کنند! هرچند که مسأله ارتباط عاطفی پسر جوان و پدرش، واقعا خوب از آب درآمده و مسأله اخلاقی مهمی است که به آن پرداخته شده است.

مشکل اساسی خروس، غیرواقعی و غیرقابل‌باور بودن ماجراهای آن است. به خصوص این که داستان بر مبنای اتفاقی نه چندان ملموس و بی‌منطق بنا شده است؛ یک فرد در بیمارستانی گیر افتاده و پسرش تلاش می‌کند تا وی را به سبک فرار از زندان از بیمارستان رها کند! در ادامه نیز اتفاقاتی رخ می‌دهد که همه خارج از دایره امکان - حداقل در زندگی عادی - هستند. مثل این ماجرا که دو دوست سعی می‌کنند تا چند انسان عاقل و بالغ را فریب داده و در قالب ساخت یک فیلم فلاپی، از آنها پول بگیرند! سؤالی که پیش

می‌آید این است که آیا این آدم‌ها از حداقل عقل و خرد بی‌نصیب مانده‌اند که این گونه وارد بازی آنها می‌شوند؟ ضمن این که مضامین اخلاقی سریال چندان موثر نیست و در سطح روایت باقی می‌ماند. علاوه بر اینها، اغلب بازیگران خروس، از جمله جواد رضویان، یوسف تیموری و حمید لولایی، تجربه بازیگری متفاوتی در این سریال نداشتند و مشابه نقش‌های قبلی خودشان ظاهر شدند.

