

جشنواره پژواک را می توان یک جشنواره تخصصی برنامه های مستند در رادیو دانست؛ مستندهایی که با رویکردی خلاقانه و نوآورانه بر امیدآفرینی و نشاط اجتماعی، عدالت و عدالت خواهی، تقویت روحیه و احساس هویت و توجه به سبک زندگی ایرانی - اسلامی و همین طور فرهنگ و هنر ایرانی - اسلامی تاکید می کنند، در این جشنواره از اهمیت ویژه ای برخوردار خواهند شد



## نگاهی به جشنواره ملی در صداوسیما

# پژواک مستندسازان این بار در قاب رادیو

دومین جشنواره ملی مستند رادیویی پژواک با هدف شناسایی و معرفی استعداد های حوزه مستند، اردیبهشت ۱۴۰۲ برگزار می شود. این جشنواره قرار است با شعار «صدای واقعیت، پژواک حقیقت» کار خود را آغاز کند و هدف از برگزاری این جشنواره، احیای ساختار مستند در برنامه های رادیویی است. آن طور که گفته شده، جشنواره از اول مهر با اعلام فراخوان، کار خودش را آغاز خواهد کرد و مراسم اصلی آن روزهای ۱۹، ۲۰ و ۲۱ اردیبهشت در سالن همایش های بین المللی صداوسیما برگزار و برگزیدگان معرفی خواهند شد. در جدیدترین اخبار، شرکت کنندگان و علاقه مندان به مستند رادیویی تا دهم بهمن ماه زمان دارند آثارشان را به دبیرخانه این جشنواره ارسال کنند. به گفته دبیر جشنواره، تمامی مراحل فرآیند دریافت و داوری آثار از طریق پایگاه اینترنتی جشنواره انجام می شود و داوران هیچ اطلاعی از نام تولیدکننده اثر ندارند و صرفا در ملاک های داوری مشخص شده داوری خواهند کرد. در همین رابطه با حمیدرضا افتخاری، دبیر دومین جشنواره ملی مستند رادیویی پژواک گفت وگویی داشتیم که در ادامه می خوانید.

علی براتی  
روزنامه نگار



اعلام شد ولی متأسفانه با توجه به شرایطی که در کشور به وجود آمد، تصمیم گرفته شد بخش ویژه ای را به جشنواره اضافه و راه اندازی کنیم که این دو بخش با موضوع «شهادت مدافع امنیت» و «حوادث تروریستی» مثل حادثه ایزده و حادثه تروریستی حرم مطهر شاهچراغ (ع) و... هستند که هم مردم عادی و هم برنامه سازان حرفه ای می توانند در این دو بخش به ساخت مستند بپردازند و برای ما از طریق سایت جشنواره به آدرس [www.pejvak.trib.ir](http://www.pejvak.trib.ir) آثارشان را ارسال کنند.

به رغم این که آخرین ارسال آثار تا اول بهمن بود ولی به دلیل استقبال خوبی که از سوی مخاطبان با آن مواجه هستیم، تاریخ ارسال آثار تا دهم بهمن ماه تمدید شده و با توجه به این که باید زمانی هم برای داوری آثار اختصاص داده شود، به همین دلیل این مدت دیگر تمدید نخواهد شد. همچنین ۲۴ اسفند برنامه های راه یافته به مرحله نهایی اعلام و چهارم اردیبهشت ۱۴۰۲ نیز اسامی نامزدهای دریافت جایزه اعلام خواهد شد.

**۱ چه ملاک هایی برای انتخاب برگزیدگان جشنواره دارید؟**  
برای یک برنامه مستند، ملاک داوری متناسب با آثار جشنواره پژواک، پنج ویژگی شامل پژوهش محور بودن آثار، ژرف اندیشی و عمیق بودن نگاه به مسأله و موضوع، وضوح و کیفیت شنیداری و همین طور پرداخت هنرمندانه فنی، اصالت محتوای اثر و بدیع بودن آن و کارایی (هدف گذاری و انتخاب رویکرد مناسب) ملاک های اصلی برای انتخاب یک برنامه مستند در جشنواره است.

**۲ آثار برگزیده، پخش تلویزیونی یا رادیویی خواهند داشت؟**

از مخاطبان رادیو که علاقه مند به کار تولیدات رادیویی هستند، می خواهم این جشنواره را جدی بگیرند. آثاری که به مرحله داوری راه پیدا کنند از طریق شبکه رادیویی مستند پخش می شود و این جشنواره فرصتی است که علاقه مندان به تولیدات رادیویی مستند، خودشان را محک بزنند.

تقویت روحیه و احساس هویت و انسجام ملی، توجه به سبک زندگی ایرانی - اسلامی و همین طور فرهنگ و هنر ایرانی - اسلامی (با رویکرد هدایت فرهنگی) تاکید می کنند، در این جشنواره از اهمیت ویژه ای برخوردار خواهند شد.

**۳ گفته شده که شرکت در این جشنواره برای عموم آزاد است.**

در بخش مردمی همه علاقه مندان به غیر از برنامه سازان صداوسیما که در رادیو مشغول فعالیت هستند، می توانند شرکت کنند. شرکت عموم مردم در جشنواره رادیویی پژواک آزاد است و امسال از تمام علاقه مندان دعوت می کنیم در بخش مردمی با دو ساختار «مستند روایی» و «مستند گزارشی» در جشنواره شرکت و مستند های ۲۰ دقیقه ای تولید کنند و با مراجعه به سایت جشنواره به آدرس [www.pejvak.trib.ir](http://www.pejvak.trib.ir) آثارشان را از بخش فراخوان ارسال کنند.

**۴ در بخش حرفه ای چطور؟**

برنامه سازان صداوسیما فقط در بخش حرفه ای می توانند شرکت کنند. در بخش حرفه ای دو قسمت داریم: یک بخش موضوعی است که در واقع بخش اصلی است و می تواند فارغ از ساختار تولید شود. در این بخش شش موضوع «انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، استقلال و همبستگی ملی»، «جهاد تبیین و هدایت فرهنگی»، «جمعیت، فرزندآوری و تقویت نهاد خانواده»، «محیط زیست»، «شعار سال: تولید دانش بنیان و اشتغال آفرین» و «پاسداشت زبان فارسی» بخش موضوعی است.

در بخش ساختاری، برنامه سازان حرفه ای می توانند در شش بخش مستند محض، مستند بازسازی، مستند داستانی، مستند گزارشی، مستند چهره نگاری (مستند پرتره/ بیوگرافی) و مینی فیچر (MiniFeature) شرکت کنند ولی باید موضوع آنها هم در قالب همان شش موضوع بخش اصلی باشد.

**۵ چرا فراخوان ارسال آثار تمدید شد؟**

فراخوان برای حضور در جشنواره، اوایل مهر امسال

مستندسازان و همچنین کشف و رشد استعداد های حوزه برنامه سازی است.

اشاره ای که شما در پرسش تان داشتید بجا بود. واقعا جشنواره پژواک را می توان یک جشنواره تخصصی برنامه های مستند در رادیو دانست؛ مستندهایی که با رویکردی خلاقانه و نوآورانه بر امیدآفرینی و نشاط اجتماعی، عدالت و عدالت خواهی، تقویت روحیه و احساس هویت و انسجام ملی، عدالت و عدالت خواهی

**۶ جشنواره پژواک را باید یک جشنواره تخصصی در حوزه برنامه های مستند بدانیم؛ شاید برخی از مخاطبان ما با آن آشنا نباشند. گفت وگو را با معرفی این جشنواره آغاز کنیم.**

این جشنواره امسال دومین دوره خودش را با شعار «صدای واقعیت، پژواک حقیقت» برگزار می کند و هدف از برگزاری این جشنواره، شناسایی و معرفی برترین آثار مستند رادیویی در سطح ملی و ایجاد رقابت سازنده بین



## آراستگی پوشش کارمندان خود را به ما بسپارید

### پوشاک فرم

اولین ارائه دهنده تخصصی پوشاک ادارات





آدرس فروشگاه: تقاطع خیابان ولیعصر و طالقانی، مجتمع تجاری نور تهران، طبقه سوم تجاری، شماره ۹۰۶۷

تلفن: ۰۲۱-۸۸۲۳۶۰۳۵ همراهِ: ۰۹۱۲۷۰۱۵۱۲۳

@form1  
manto\_uniform

www.form1.ir  
formiran@yahoo.com

سند کمیانی سواری پژو پارس رنگ سفید  
مدل ۱۳۸۷ شماره موتور 12487157490 شماره شاسی NAAN0130A99E738975 شماره پلاک ۲۵۲ ق ۱۹ ایران ۵۶ به نام سید بهنام صابری  
شارژی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

شماره تلفن های  
پنشنش

۴۹۱۰۵۰۰۰

امور آکھی های روزنامه جام جم