

دردسر دفتر خاطرات

برای

زوج جوان

سیما فراتیش

مرد جوان وقتی دفترچه خاطرات همسرش را پیدا کرد، پس از ۱۹ ماه زندگی مشترک، تصمیم گرفت برای همیشه از همسرش جدا شود. او که خاطرات دوران مجردی همسرش را خوانده بود، نتوانست بعضی از پنهانکاری‌های او را تحمل کند. برای همین راهی دادگاه خانواده تهران شد و درخواست طلاق داد.

خیلی از مسائل را پریا از من پنهان کرده است و من در جریانش نیستم. از وقتی آنها را فهمیده‌ام دیگر نمی‌توانم به پریا اعتماد کنم. او به من گفت این مسائل به گذشته‌اش مربوط بوده ولی به هر حال من هم باید در جریان این اتفاقات قرار می‌گرفتم. همین مسأله باعث شده دیگر نتوانم زندگی خوبی کنار این زن داشته باشم.»

در ادامه همسر این مرد نیز به قاضی گفت: «آقای قاضی هرکس در گذشته‌اش مسائل پنهانی دارد که دوست ندارد کسی در جریان آن اتفاقات قرار بگیرد. من نامزد نداشتم. فقط در گذشته‌ام با کسی وارد رابطه شدم و خانواده‌های مان در جریان بودند اما با هم تفاهم نداشتم و از هم جدا شدیم. این مسائل به شوهرم ارتباطی نداشت. او نباید فضولی می‌کرد و دفتر خاطرات مرا می‌خواند. کار او اشتباه بود. من در زندگی با او همیشه صادق بودم. ولی دوست ندارم راجع به گذشته‌ام با کسی حرف بزنم. مهم حال آدم است نه گذشته او. من هیچ وقت در گذشته همسرم کنج‌کاوی نکردم و او هم نباید این کار را می‌کرد. همه آن اتفاقات برای قبل از آشنایی من با همسرم بود و ضرورتی نداشت گذشته‌ام را روی دایره بریزم.»

در پایان نیز قاضی سعی کرد این زوج را از طلاق منصرف کند

ولی وقتی اصرار آنها را دید،

رسیدگی به این پرونده

را به جلسه آینده موکول

کرد و از این زوج خواست

در فرصت به دست آمده

با یک مشاور خانواده

مشورت کنند تا شاید

مشکل شان

حل شود.

او درباره ماجرای زندگی‌اش به قاضی گفت: «۱۹ ماه پیش با پریا ازدواج کردم. مدت آشنایی ما تا ازدواج شش ماه بود. از طریق یکی از آشناهایم بهم معرفی شدیم و بعد از شش ماه نیز مراسم ازدواج مان برگزار شد. پریا دختر ساکت، آرام و مهربانی بود. او زن خوبی بود و من تصور می‌کردم در کنارش خوشبخت خواهم شد. وقتی هم زندگی مشترک مان آغاز شد، مشکل و اختلاف خاصی با هم نداشتم. پریا زن بی‌حاشیه‌ای بود و تصور می‌کردم صداقت زیادی دارد. خیلی به او اعتماد داشتم. تا جایی که حتی با خودم می‌گفتم شاید من لایق چنین زن مهربان و روراستی نباشم. برای همین سعی می‌کردم برایش بهترین باشم. همیشه تمام تلاشم این بود که هیچ وقت به او دروغ نگویم. حتی اگر مسأله‌ای باعث ناراحتی و عصبانیتش می‌شد را هم از او پنهان نمی‌کردم. با خودم می‌گفتم باید در زندگی‌ام با او صادق باشم. همیشه تلاشم این بود که او را خوشبخت کنم. اما یک شب ناگهان همه چیز بر باد رفت و تمام اعتمادم به پریا را از دست دادم. یک شب که برای تغییر دکور، اتاق را بهم ریخته بودیم، وقتی داشتم در وسیله‌ها به دنبال چیزی می‌گشتم، دفترچه‌ای پیدا کردم. کنج‌کاوی شدم و آن را باز کردم. دستخط پریا بود. وقتی آن را خواندم به شدت شوکه شدم. او خاطرات دوران مجردی‌اش را نوشته بود. این که یک بار نامزد کرده و یک

بار هم بایکی از خواستگاران

تا پای ازدواج رفته بود.

حتی چند راز خانوادگی

هم داشت که از من پنهان

کرده بود. من به پریا خیلی

اعتماد داشتم ولی وقتی

این دفترچه را خواندم

به شدت تعجب

کردم. فهمیدم

حریم شخصی یا پنهانکاری؟

سارا شقاقی، روان‌شناس در این خصوص می‌گوید: پنهانکاری و دروغ از جمله اشتباهاتی است که می‌تواند تأثیری بسیار بدی در زندگی مشترک داشته باشد. پنهانکاری باعث بی‌اعتمادی و از بین رفتن صمیمیت می‌شود. در این میان مخفی کردن موضوعات از همسر می‌تواند دلایل مختلفی از جمله ترس و خجالت داشته باشد. اما زن و مرد باید این را بدانند که بدون وجود اعتماد متقابل، زندگی مشترک ادامه نخواهد یافت و با مشکلات جدی روبه‌رو خواهد شد. آنها هرچقدر هم نسبت به یکدیگر علاقه داشته باشند، اما با وجود بی‌اعتمادی نمی‌توانند همدیگر را تحمل کنند. اگر در زندگی مشترک پنهانکاری وجود داشته باشد، زن و مرد باید با راهکارهای مناسب، روند مخرب پنهانکاری و بی‌اعتمادی را متوقف کنند. درست است که هر رابطه‌ای، به کمی حریم شخصی نیاز دارد ولی حریم شخصی با پنهانکاری تفاوت زیادی دارد. درک تفاوت این دو موضوع و رعایت اصول اعتماد و صداقت در ازدواج، کمک می‌کند زن و مرد بتوانند رابطه سالم‌تر و پایدارتری را تجربه کنند. مخفی‌کاری یا صداقت در ازدواج، بر کیفیت ارتباط همسران تأثیر زیادی دارد. عدم پنهانکاری و به عهده گرفتن مسئولیت رفتارهای خود در یک رابطه عاطفی، باعث افزایش حس اعتماد و صمیمیت همسران می‌شود. گاهی ترمیم رابطه‌ای که در آن بی‌اعتمادی وجود دارد آسان نیست. برای همین بهتر است در این‌گونه شرایط زوج‌ها در این راه از متخصص و مشاور چاره‌جویی کنند.

خانواده

تپش

۸ | ویژه‌نامه حوادث | روزنامه جام‌جم

چهارشنبه ۵ بهمن ۱۴۰۱ | شماره ۱۰۰۴

شناختنامه

سردبیر تپش: محمد غمخور

طراحی قالب و مدیر هنری:

حمیدرضا خاتونی

تحریریه: لیلا حسین‌زاده، هلیا

نصرتی، امیرعلی حقیقت‌طلب،

مجید غمخور، زینب علیپور

طهرانی، محسومه ملکی، سیما

فراهانی، احسان نجفی،

آدرینا ایرانمنش

صفحه‌آرایی: مجتبی بختیاری

رسانه‌های نو: رضا آرین

تپش را در شبکه‌های
اجتماعی دنبال کنید

@TAPESH_JAMEJAM



موسسه فرهنگی - مطبوعاتی جام‌جم، برگزار می‌کند

برای ثبت نام
اسکن کنید



مدرسه تربیت منتقد، به عنوان اولین و جامع‌ترین مرکز تربیت تحلیل‌گران و منتقدین سینما، با شناخته‌شده‌ترین مدرسین سینما، قصد دارد، کارشناسان، منتقدان و روزنامه‌نگاران را پرورش دهد تا بتوانند درست فیلم ببینند و عمیق و دقیق، آن را تحلیل کنند.

برای ثبت نام فایلی شامل مشخصات، مهارت‌ها، سوابق و نمونه کارها (در صورت وجود) را به نشانی QR کد روبه‌رو ارسال فرمایید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام لطفاً با شماره ۰۲۱۳۰۰۴۱۰۷ تماس بگیرید.

