خبر

مستندی از کهگیلویه و بویراحمد در جشنواره فجر

مستند «دنیای وحشی زاگرس» تولید صداوسیمای مرکز کهگیلویه و بویراحمد جزو ۱۰مستند برتر به چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر راه یافت. مدیرکل صداوسیمای مرکز کهگیلویه و بویراحمد با اشاره به تولید مستندهای «زندگی در قلب دنا» در سال ۹۰ و «پرندگان در سرزمین برف و آفتاب» در سال۹۹ گفت: مستند دنیای وحشی زاگرس با به تصویر کشیدن طبیعت بکر و کمتر دیده‌شده زاگرس و زیست پیدا و پنهان جانداران مختلف این منطقه، موجب شده برتری خاصی به دیگر مستندهای حیات‌وحش داشته‌باشد. مدیرکل صدا وسیمای کهگیلویه و بویراحمد با اشاره به این‌که افشین‌پور به عنوان تهیه‌کننده پژوهش۱۰ساله‌اش در عرصه سینمای مستند را در این فیلم آورده‌است، افزود: دنیای وحشی زاگرس، روایت ناب و دیدنی از حیات در کوهستان‌های پهناور زاگرس است. فرشاد افشین‌پور، مستندسازی را از سال ۹۰ شروع کرد و در شانزدهمین جشنواره سینما حقیقت موفق به کسب جایزه بهترین تصویربرداری شد. در سال گذشته نیز مستند احتضار تولید مرکز کهگیلویه و بویراحمد به تهیه‌کنندگی حجت طاهری موفق به کسب سیمرغ بلورین چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر شد.

پیمان جبلی در مراسم اولین رویداد فصل کتاب تاکید کرد

ترویج کتاب‌های فاخر ماموریت جدید رسانه ملی

سپیده اشرفی
گروه رسانه

همان فصل اول کتاب که خوانده شود، مخاطب با این پرسش مواجه می‌شود که این فخرالسادات کیست که در ۱۷ سالگی یکی از چهره‌های مطرح بسیج شده و به جای لوازم آرایش، در کیفش پنجه بوکس دارد. راوی پاییز آمد، زندگی‌اش مثل هیچ زن دیگری نیست. دست‌کم در این دوران اگر از آن صحبت کنیم، عجیب است. فخرالسادات در سال ۵۹ با سردار احمد یوسفی ازدواج می‌کند و یک زندگی ساده و انقلابی را از سر می‌گیرد. زندگی عاشقانه‌ای که به قول آنچه رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی در مراسم تقدیر از عوامل این کتاب گفت، با عشق شروع شد و هنوز هم می‌توان احساس کرد که ادامه دارد. کتاب پاییز آمد بهانه‌ای بود برای شروع رویداد فصل کتاب. رویدادی که به همت سازمان صداوسیما شکل گرفت تا تلاشی باشد برای ترویج کتاب و کتابخوانی. اولین رویداد فصل کتاب، روز یکشنبه با حضور فخرالسادات موسوی، همسر شهید احمد یوسفی و بسیاری از چهره‌های سازمان صداوسیما برگزار شد تا بهانه‌ای شود برای صحبت از کتابی که مخاطب را از همان برگ اول همراه خود کرده و تا پایان می‌کشاند.

به گزارش جام جم، اولین رویداد فصل کتاب با تقدیر از راوی و نویسنده کتاب پاییز آمد برگزار شد که چهره‌هایی مثل پیمان جبلی رئیس سازمان صداوسیما، وجید جلیلی قائم‌مقام رئیس سازمان صداوسیما در امور فرهنگی، غلامعلی حدادعادل رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی در کنار بسیاری از مدیران سازمان صداوسیما و نویسندگان حضور داشتند. دکتر پیمان جبلی در این مراسم با اشاره به تاثیر این برنامه‌ها در ترویج کتابخوانی و روشن شدن مسیر سازمان، عنوان کرد: یکی از برنامه‌هایی که در دوران تحول سازمان بر آن تاکید کرده‌ایم، ترویج کتاب‌های فاخر است. به‌خصوص کتاب‌هایی که به اهداف انقلاب و معرفی قهرمانان این حوزه بازمی‌گردد. این کتاب هم جزء معرفی‌ها بود که به نظرم انتخاب دقیقی بود چون مورد عنایت خود رهبری هم قرار گرفته بود.

ترویج آثار ادبی فاخر

وی ادامه داد: آنچه در ترویج و معرفی و برجسته‌سازی آثار فاخر دنبال می‌کنیم، نشانه‌گذاری برای خودمان به‌عنوان یک رسانه است که بدانیم به چه سمت و سویی در حرکت هستیم و امانتدار چه کسانی هستیم. می‌خواهیم بدانیم در چه مسیری در حال گام برداشتن هستیم و تلاش کنیم که خدای نکرده از این هدف دور نشویم و فراموش نکنیم که چرا اینجا هستیم. این آثار فاخر که ترجیحا با تمرکز بر آثاری است که قامت‌های رفیع انقلاب را معرفی کرده است، یادآوری به خودمان است.

جبلی تاکید کرد: آنچه رهبری در دیدار اخیر خود به بانوان تاکید کردند، نکته مهمی بود که مدال افتخاری برای نویسندگانی است که در این حوزه کار می‌کنند. ایشان به زنانی اشاره کرده بودند که با قلم خود تاریخ شفاهی انقلاب را ثبت کرده بودند.

رئیس رسانه ملی با اشاره به کتاب پاییز آمد، عنوان کرد: هر کسی از ابتدا تا انتهای کتاب را بخواند، دلهره پایان آن را دارد. گاهی من وقتی کتاب را ورق می‌زدم، دوست داشتم متوقف کنم تا به پایان نرسد.

این شهدا سرمایه‌های ما هستند کما این‌که یک‌بار مادر یکی از شهدا به من گفت اگر مشکلی داشتی به پسر من توسل کن، من هم نتیجه گرفتم و حالا عکس سه فرزند این مادر را مثل ناظر بالای سر خودم گذاشته‌ام. روزگاری بود که باید دنبال اسوه‌ها می‌گشتیم تا پیدای‌شان کنیم اما در دوره معاصر به قدری این قهرمان‌ها زیاد شده‌اند که باید چشمان‌مان را باز کنیم تا آنها را ببینیم.

جبلی گفت: خدا نعمت شهدا را به کشور داده‌است؛ نعمت‌هایی که تاریخ را برای ما ساخته‌اند و امیدواریم بتوانیم ادامه‌دهنده مسیر آنها باشیم. از همکارانم که پویش کتابخوانی را راه‌اندازی کرده‌اند تشکر می‌کنم و امیدوارم قهرمانانی مثل شهید احمد یوسفی الگوهای ارزشمندی برای ساخت محتوا باشند.

«پاییز آمد» کتابی زنانه است

در ادامه این مراسم، غلامعلی حدادعادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی با تشکر از سازمان صداوسیما برای برپایی این برنامه، به کتاب «پاییز آمد» اشاره کرد و گفت: من این کتاب را برای بار دوم خواندم و به نظرم از نظر زبانی، محتوا و ادبی، کتاب فاخری است. هم قلم نویسنده تواناست و هم محتوای آن اثرگذار است. برای امثال ما که ۳۳ سال قبل از انقلاب را تجربه کرده‌ایم و در زمانی که کتابخوان بودیم باید در به در دنبال کتاب خوب و اسلامی می‌گشتیم، مشاهده قدم‌هایی مثل گلستان جعفریان که نویسنده کتاب پاییز آمد است، یک بشارت و امید است که به این درجه از رشد رسیده‌ایم؛ بشارتی به این‌که به این درجه از رشد رسیده‌ایم که صاحب قلم‌های این چنینی هستیم.

حدادعادل عنوان کرد: باید به راوی و نویسنده دست‌مریزاد بگویم. البته دوست داشتم بدانم چقدر از این هنرمندی به واسطه هنر نویسندگی و چقدر به واسطه بیان شیوای راوی بوده‌است. این کتاب با عباراتی ساده و واژگانی آشنا توانسته هر کاری خواسته با دل نویسنده بکند. به نظرم این کتاب در انتقال مفاهیم کاملا موفق بوده‌است.

حدادعادل تصریح کرد: کتاب پاییز آمد یک کتاب کاملا زنانه است که زن‌ها معنای آن را بهتر درک می‌کنند. گفتمان و حال و هوای مسلط بر این کتاب هم کاملا زنانه است. ویژگی دیگری که این کتاب دارد، این است که مفاهیم موهوم یا خیالی منتقل نمی‌کند. در این کتاب زندگی در جریان است.

البته این کتاب یک خط شکنی و ساختارشکنی هم دارد اما در بافت کلی کتاب، روح معنوی آن قدر قوی است که تک جمله‌ها آن را تحت تاثیر قرار نداده‌است. مخاطب با خواندن این کتاب احساس می‌کند شهدا هم اهل زندگی بوده‌اند. کتاب در واقع یک پیام ایمانی دارد و نشان می‌دهد زندگی ایمانی و آرمانی، خالی از محبت و زیبایی نیست.

فیلم «پاییز آمد» ساخته شود

وی ادامه داد: کتاب در متن جنگ است. زندگی هر شهیدی برگی از انقلاب است و این کتاب هم بخشی از آن شده‌است. واقعیت این است که ما با انقلاب‌مان، شاهد بروز نوعی جدید از ادبیات هستیم که کاملا با معیارهای حرفه‌ای آن مطابقت دارد و در عین حال، کاملا اسلامی و انقلابی است.

هزاران کتاب به برکت انقلاب تولید شده که همه نتیجه خود انقلاب است. باید بگوییم ما به دنبال قطره بودیم و حالا سیل آمده‌است! جا دارد که این کتاب ترجمه شود و به شکل فیلم درآید. از آقای جبلی و معاون ایشان هم درخواست می‌کنم کتاب را با این نگاه بخوانند که تبدیل به فیلمنامه شود. به نظرم چنین محتوایی می‌تواند از ده‌ها سخنرانی مفیدتر باشد.

دکتر قرایی رئیس اداره کل روابط عمومی سازمان صداوسیما هم در این مراسم با اشاره به روند معرفی کتاب در هر فصل، گفت: روند معرفی کتاب از زمانی که آقای جبلی به سازمان آمدند آغاز شد و الان هم این روال ادامه دارد. تاکنون هزار نسخه از کتاب پاییز آمد را بین سازمان خودمان توزیع کرده‌ایم. روال معرفی کتاب باز هم ادامه خواهد داشت. به گزارش جام جم، در انتهای این مراسم از فخرالسادات موسوی راوی کتاب پاییز آمد و همسر شهید احمد یوسفی تجلیل شد.

دریچه

ساترا مقابل پلتفرم‌ها نیست

پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما در حاشیه مراسم اولین رویداد فصل کتاب و در جمع خبرنگاران، درخصوص نامه صداوسیما درباره برخی پلتفرم‌ها عنوان کرد: ما در دوره جدید در راستای خدمات حمایتی که از پلتفرم‌ها به‌خصوص وی‌اودی‌ها و نمایش خانگی داشتیم، می‌توانیم بگوییم که بیش از ۳۷۷ پلتفرم از ساترا مجوز گرفته و در حال فعالیت هستند؛ ازجمله خدمات حمایتی که ما از آنها داریم و آنها را نه تنها رقیب نمی‌دانیم بلکه فرصت برای ماموریت فرهنگی صداوسیما می‌دانیم، این بوده که دوره بررسی و اعلام نظر درباره طرح‌های نمایشی که به ساترا می‌رسد را از چند ماه به حدود کمتر از یک هفته برسانیم؛ به‌ویژه در طول یک هفته گذشته ساترا خبری منتشر کرد که ۴۰ طرح نمایش خانگی به تصویب رسیده. این نشان می‌دهد ما نه تنها در خدمت به پلتفرم‌ها بلکه برای تسهیل کار نمایش خانگی تلاش کرده و حتی سرویس‌های بیشتری ارائه می‌کنیم. ازجمله در مناسبت‌هایی مثل نوروز یا دهه فجر، انبوهی از محتواهای صداوسیما را به‌صورت رایگان در اختیارشان قرار می‌دهیم که استفاده کنند.

وی تاکید کرد: ما نه تنها پلتفرم‌ها و صنعت نمایش خانگی را رقیب یا چالش نمی‌دانیم بلکه به استناد شعار تحولی سازمان صداوسیما، ظرفیت آنها را مکمل خود می‌دانیم و با هم‌افزایی نمایش خانگی تلاش می‌کنیم بتوانیم نیازهای جامعه را پاسخ دهیم. اما در این میان نقش نظارتی هم در بین بازوی حمایتی، به‌عنوان یک نقش قانونی باید عمل شود. اگر به نقش نظارتی عمل نکنیم، ظلم به فعالان این عرصه است. اگر قرار باشد همه فرآیند قانونی را طی کرده و از ساترا مجوز بگیرند و یک پلتفرم از این سیر قانونی تبعیت نکند، ظلم به بقیه است و حق اعتراض دارند. به همین دلیل پیگیری ساترا در راستای وظایف قانونی بوده و نباید از آن تلقی شود که در برابر پلتفرم‌ها ایستاده است. ما به‌عنوان رسانه ملی با مخاطب سنتی و غیرسنتی که داریم، وظایف خود را انجام می‌دهیم و امیدوارم به بهترین شکل آن را انجام دهیم.

جبلی عنوان کرد: ساترا در تعامل با پلتفرم‌ها خیلی روان عمل می‌کند. جلسات هفتگی همفکری بین ساترا و پلتفرم‌ها هم شکل گرفته و اخیرا ساترا از همه مجوزگیرندگان دعوت کرده جمع ناظر را شکل دهند تا به محتوا و انتشار نظارت کنند. این تعامل و همفکری که به شکل جلسات حضوری است، به‌صورت مستمر در حال برگزاری است. در روزهای گذشته هم یکی از پلتفرم‌ها جلسه‌ای در ساترا داشته و این مسیر ریل‌گذاری روان‌تری پیدا خواهد کرد. فکر می‌کنم برای تقویت این مسیر مثل تمام تنظیم‌گرانی که نیاز به ضمانت اجرایی دارند، دستگاه‌های نظارتی دیگر مثل دادستانی هم باید به کمک صداوسیما بیایند. به دلیل این‌که احساس کردیم این بی‌توجهی به قاعده اصلی شکل گرفته است، لازم بود گزارش به مراجع بدهیم. ساترا ضابط قضایی نیست که بخواهد اقدام خاصی کند. بلکه نهاد تنظیم‌گری است که گزارش تخلف را ارائه می‌کند.

کاری نکنیم سریال‌های فاخر آسیب ببینند

رئیس رسانه ملی درباره سریال موسی گفت: کارهای فاخر مثل مختار، امام علی(ع) و یوسف پیامبر در حافظه تاریخی باقی می‌مانند و فرهنگساز هستند. این کارها پرهزینه هستند. در حال حاضر دو مجموعه نمایشی ماندگار داریم که یکی سلمان و یکی موسی است. نباید با گمانه‌زنی‌های غلط و رفتارهای ناشی از کینه‌توزی نسبت به رسانه ملی، کاری کنیم که این مجموعه‌ها آسیب ببینند. باید همه از آن حمایت کنیم. در سال‌های گذشته در تبیین واقعیت سیاه پهلوی کم‌کاری در نهادهای فرهنگی داشتیم؛ کما این‌که در بازخوانی جنایت‌های منافقین هم کوتاهی داشتیم و نتیجه آن اشتباه شناختی در نسل جدید شده است. باید این را هرچه سریع‌تر جبران کرد.

وی تصریح کرد: یکی از ۱۲ سرفصل تحولی در دوره جدید هم تاریخ معاصر است که در قالب مستند و مجموعه نمایشی به بازنمایی این دوران سیاه می‌پردازیم. دنبال ارتقای کیفیت مجموعه‌های نمایشی هستیم که برخی از آنها از دوره قبل بوده و باید به سرانجام می‌رساندیم. جشن سربرون یکی از این مجموعه‌هاست که در ماه مبارک رمضان روی آنتن خواهد رفت. برای حل مشکلات سرزمین کهن، اقدامات خوبی انجام دادیم و باید سعی کنیم در کنار چالش‌هایی مثل مسائل مالی، از ارزش کیفی کار کم نکنیم و استاندارد را رعایت کنیم.

وی درباره جنگ روایت‌ها تصریح کرد: آنچه برای ما اهمیت دارد این است که در تاریخ پرفراز و نشیب پرافتخار انقلاب اسلامی از قله‌های این مسیر طولانی غافل نشویم و از تمام اجزای آن برای بازسازی شخصیت و یادآوری این افتخارات به‌خصوص برای انتقال این مفاهیم به نسل آینده استفاده کنیم. یکی از مهم‌ترین قله‌های این مسیر، شهدای گران‌قدر هستند و قله‌ای که داستان زندگی‌شان و مسیرشان می‌تواند برای نسل آینده آموزنده باشد.

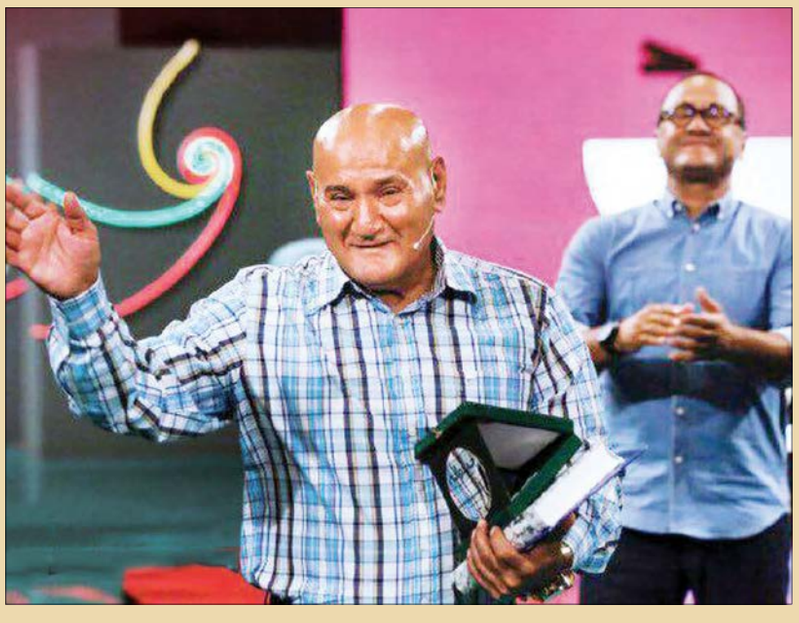
هدفی که ما برای ترویج کتابخوانی با موضوع سرگذشت خوانی شهدا دنبال می‌کنیم، با همین هدف است که گسست نسلی به لحاظ شکلی را با پر کردن این نقطه‌ها جبران کنیم و اینها را در مسیر توجه کنیم و به نسل‌های آینده منتقل شود. این کتاب‌ها نشانی از تاریخ پرافتخار ما هستند. چه در دفاع مقدس و چه بعد از آن، همه عرصه‌هایی که نیاز داریم سبک زندگی انقلابی و اسلامی را به برکت انقلاب ایجاد شده یادآوری کنیم.

ببینید و بشنوید

شبکه یک	
۹:۵۰	یکی از ما
۱۱:۱۰	آفتاب شرقی
۱۶:۴۵	قله‌های ایران
۱۹	ایران امروز
۲۲:۱۵	مجموعه داستانی «شهباز»
۲۳:۰۵	رویان
شبکه دو	
۷	صبحانه ایرانی
۱۴:۳۵	اقلیم
۱۵:۱۵	باغ شادونه
۱۸:۳۰	تو شدن
۲۲:۴۰	بالان
۲۳:۴۰	پاورقی
شبکه پنج	
۸	سلام تهران
۱۳:۳۰	خاک پرگوهر
۱۵:۳۵	مهربانو: این مجموعه مستند ۲۶ قسمتی با محوریت معرفی بانوان موفق جامعه در مشاغل مختلف تولید شده و در هر قسمت یک روز از زندگی این زنان را برای مخاطبان به تصویر می‌کشد.
۲۰	تهران ۲۰
۲۱	مسابقه پنج ستاره
۲۲:۴۵	بازگشت نخبگان
شبکه افق	
۱۶	انارستان
۱۸	گوهرشاد
۲۰	فناورانه
۲۰:۳۰	آن روزها
۲۱:۳۰	مسیر نو
۲۲	جهان آرا
۲۳:۳۰	سریال «نام‌ها»
شبکه قرآن و معارف	
۱۲:۳۰	ترتیل خوانی نیم جزء قرآن کریم
۱۳	هشتگ دین
۱۴:۳۰	یاد خدا
۱۸	خوشبخت
۲۳	سریال ایرانی
شبکه نمایش	
۱۱	ارزیابی همه چیز، کیو
۱۳	پینوکیو عامو سردار و رئیسعلی
۱۵	مردی از رودخانه برفی
۱۷	دنی براسکو
۱۹	مرد بدون گذشته
۲۱	حسابدار
۲۳	ای برادر کجایی
شبکه‌های رادیویی	
۱۱	رادیو صبا/ صبامک
۱۱:۴۰	رادیو اقتصاد/ از ایده تا ثروت
۱۴:۳۰	رادیو ورزش/ قهرمان شو
۱۷	رادیو فرهنگ/ هفت اقلیم
۲۰	رادیو جوان/ شیفت خلوت (بررسی موضوعات سلامت‌محور)
۲۰:۲۰	رادیو قرآن/ تلاوت من
۲۲:۱۰	رادیو سلامت/ سپهر دانش

زادروز

۷۹ سالگی عموصفر

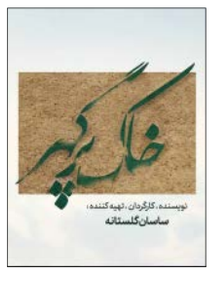


صفر کشکولی، مردی که روزگاری به‌عنوان هرکول خوزستان شناخته می‌شد ۱۰ بهمن سال ۱۳۲۳ در آبادان به دنیا آمد. او با سال‌ها تلاش در عرصه ورزش و درخشیدن در رشته‌های مختلف به‌عنوان ورزشکار و مربی، دهه۴۰ با دعوت ساموئل خاچیکیان به کارهای سینمایی دعوت شد و تاکنون در نقش‌های منفی و مثبت سینمایی و تلویزیونی بسیاری نقش‌آفرینی کرده است. ازجمله سریال‌های این پیشکسوت در جعبه جادو می‌توان به هشدارهای پلیس، حکم رشد، بزنگاه، عید امسال، فکر پلید و ... اشاره کرد.

کد بالا را اسکن کنید

آنتن

نماهایی از «خاک پرگهر»



فرآیندهای علمی زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی در کشور با توجه به غنی‌بودن خاک ایران از جمله موضوعاتی است که می‌توان نگاه وسیعی به آن داشت و از جنبه‌های مختلف بررسی کرد و حتی به تصویر کشید.

یکی از آثاری که با همین محوریت ساخته شده، مستند علمی «خاک پرگهر» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی ساسان گلستانه است که امروز از قاب شبکه پنج سیما پخش می‌شود.

این مستند که می‌تواند مخاطبان متخصص و عام را جلب کند، با محوریت بررسی‌های میدانی و آزمایشگاهی درباره فرآیندهای علمی زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی در کشور تهیه و تولید شده‌است. همچنین در این مستند سوابق تاریخی، اهمیت و جایگاه زمین‌شناسی برای مخاطبان تبیین می‌شود.

مستند علمی خاک پرگهر ضمن به تصویر کشیدن نماهای زیبا و جذاب از کشورمان، مباحث علمی این حوزه را به زبانی ساده برای مخاطبان روایت می‌کند. از سوی دیگر رخدادهایی بکر و جذاب در این مستند حکایت از جایگاه مهم علوم زمین در افق رشد و توسعه کشور دارد. این مستند تامینی امروز ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه پخش خواهد شد.

تازه‌ها

مسافر روی آنتن آی فیلم

تماشای مجموعه‌های قدیمی همیشه خاطره‌انگیز است، زیرا خاطرات گذشته مرور می‌شود. برای علاقه‌مندان به تماشای سریال‌های قدیمی نوید می‌دهیم که می‌توانند مجموعه تلویزیونی مسافر را از شبکه آی فیلم دنبال کنند. این سریال اواخر دهه۷۰ تولید و از شبکه پنج پخش شد و پس از آن در شبکه‌های مختلف از جمله شبکه جام جم و کانال‌های ماهواره‌ای به نمایش درآمده است. در خلاصه داستان این مجموعه آمده است: همه چیز از پشیمانی پیرمردی در بستر مرگ آغاز می‌شود. ۲۵ سال پیش مراسم عروسی دختر این پیرمرد بر اثر لجاجت او به‌هم می‌خورد. داماد دو سال بعد به زندان می‌افتد و عروس هنگام وضع حمل دخترش، افسانه فوت می‌کند. بعد از پیروزی انقلاب پدر افسانه از زندان آزاد می‌شود و سرپرستی دخترش را به عهده می‌گیرد و برای همیشه او را از زندگی پدربزرگ خارج می‌کند. در این سریال که به کارگردانی سیروس مقدم ساخته شده بازیگرانی همچونی ابوالفضل پورعرب، دانیال حکیمی، آناهیتا نعمتی و ... بازی می‌کنند.