

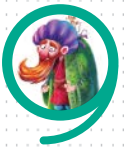
حسین شکب راد، زهرا قربانی، سید سپهر جمعه زاده، عطیه ضرابی، امیرحسین علی نیافر، فاطمه کریمی، محمد طائب، محمد کفیلی، امیرعلی حبیبی، اسما آزادیان و زهرا عزیزی.
با تشکر از گروه امداد جزیره احسان نوری نجفی و محمد صادق باطنی. **گرافیک: محمد طائب**
صفحه آراء: محمد لوری آبکنار و حسین ناصری



جمع

ضمیمه نوجوان
شماره ۱۳۵ ■ ۱۳ بهمن ۱۴۰۱

نوجوان
ج.ا.م.ا



عقل کل



seen کرد جواب نداد

گشاد و پرچینی که قد آن تا میان ساق پا می‌رسد و آستین آن از دوتکه و یک مرغک تشکیل می‌شود و مچ دار است و برای گشادی دامن آن از ترک‌های راسته و گود استفاده می‌کنند. تازه برای دوخت این لباس ۸ تا ۱۰ متر پارچه نیاز است و اغلب به رنگ سفید است! خلاصه که هر جایی وابسته به سلیقه خودشون لباس مناسب به تن دارن. در خارج از کشور هم همین طوره حتی مثلاً کیمونو، لباسی بلند و سراسری بوده که آستین‌های بسیار گشاد و بلندی دارد که گاهی تا مچ پاها ادامه پیدا می‌کند. در ژاپن این روزها بیشتر در مراسم خاص، جشن‌ها و موقعیت‌های مخصوص، زنان ژاپنی کیمونو می‌پوشند. به! تعجب می‌کنین از این میزان اطلاعات من؟! ایرادی نداره! یا مثلاً توی همین کشور هند، اصلی‌ترین لباس سنتی خانم‌ها، ساری نامیده می‌شود که شامل یک پارچه بسیار بلند ۴ تا ۹ متری است که دور تن پیچیده می‌شود و یک بلوز که بیشتر اوقات به صورت نیم تنه است و آستین‌های کوتاهی دارد. لازمه بیشتر علم و اطلاعات سرشارم روراجع به پوشش ملل کنم یا دیگه ملتفت شدید؟ پس فهمیدیم هر جا پوشش خودشون رو دارن و پوشش واقعا به امر کاملاً شخصیه. به نظر شما هم با من هم عقیده اید. اما جالبه بدویند پدر من به هیچ عنوان با من و شما هم عقیده نیست. یعنی ایشون معتقدن آدم باید در همه حال کت و شلوار تنش باشه. توی مهمونی، توی پارک، توی کوه، توی ماشین، توی اتاق، توی پاساژ، توی شهر بازی و حتی توی استخر!، در پاسخ به این مسأله آقای عقل کل پاسخ دقیقی هنوز نداده‌اند و صرفاً پیام شایان سین گردید.

استعداد داشتند. یا باید رعیت می‌شدند یا معلم، یا تاجریا درباری. هیچ هم این‌گونه نبوده است که مثلاً کسی رعیت باشد و بعد بخواد درباری هم شود. اینها با هم تزام دارند. مثل زمان ما نبود که کسی بخواد گاوداری بزند و بعد بیوتکنولوژی را کنارش ادامه دهد! شایان ۱۶ ساله از کرج متنی برای من منتشر کرده است. بنده عیناً آن را برای شما به اشتراک می‌گذارم. آقای عقل کل سلام. آقا من یه سؤال دارم. مگه مدل لباس هر کسی به عهده خودش نیست؟ مثلاً عرب‌ها دوست دارن دشداشه سفید بپوشن. یا در بعضی اقوام مردها پیراهن بی‌یقه سفید، شلوار گشاد سیاه که دم پای‌شان جمع شده با قبایبی که جلوی باکمربند بسته می‌شد و کلاه کوتاه و گرد نمدی می‌پوشیدند. بعضی مردها هم در ایران ژاکت‌های پوستی و جلیقه‌های نمدی می‌پوشن. در نقاط دیگه میهن عزیزمون از پیراهن

از کسب مقام اول در رشته مورد علاقه خود، تقدیر نامه‌اش را بیری پیش پدرت و به او ثابت کنی که می‌توانی در آن زمینه‌ها هم مستعد باشی. ۴. «استعداد یابی». عبارتی که بشر از ابتدای دوره پارینه سنگی تا همین امروز با آن مواجهات گوناگون داشته است. مثلاً حتی انسان اولیه هم مدت‌ها طول کشیده تا بفهمد در پختن گوشت خام گوزن و آهو استعداد دارد. یا کالی زمان برد تا بفهمد توانایی نقاشی کارهایش بر دیوار را دارد. اما استعدادیابی هر چه قطار تاریخ جلورفت، سرو شکل دیگری به خود گرفت. مثلاً همین امیرکبیر خودمان وقتی در کودکی می‌رفت پشت در کلاس استاد و درس را از پشت در می‌شنید، آدم متوجه می‌شد که این وزیر شهیر در درس و بحث و سیاست استعداد دارد. در این دوران کلاً آدم‌ها چهار نوع

سامان ۱۷ ساله از تهران برای ما پیامی ارسال کرده و در آن نوشته است: «سلام جناب عقل کل بنده نمی‌دانم در چه زمینه‌ای استعداد دارم و خانواده هم بی‌توجه به این موضوع فقط تاکید دارند که من باید پزشکی شوم. لطفاً مرا راهنمایی کنید. در پاسخ به شما چهار نکته عرض می‌کنم ۱. ما یک چیزی داریم به نام رشته «پزشکی» و یک چیز دیگری داریم به نام «مهندسی»! این دو امر خواسته یا ناخواسته باید در فرزند باشد و گرنه احتمالاً آدم ناخلفی است. البته پدر و مادر عزیز کاملاً حق انتخاب را به او می‌دهند، منتها باید فرزند چیزی را انتخاب کند که پدر و مادر گفته‌اند. این‌گونه هم حق انتخاب از او گرفته نشده و هم خیرخواهی والدین نتیجه داده. ۲. یکی دیگر از ویژگی‌های پدر و مادر ایرانی گاهی این است که تناقضی میان مسیرهای مختلف زندگی نمی‌بینند. یعنی مثلاً مطالعه رشته پزشکی را در کنار تاسیس یک قنادی یا رفتن به رشته نقاشی با هم در تزامن و تناظر نمی‌بینند. معتقدند کودک‌شان می‌تواند مثل دانشمندان قدیم هم تاجر هم نویسنده، هم نقاش، هم منجم، هم پزشک هم باغبان، هم پاسبان، هم مدیر و هم شاعر و هم هر چیزی دیگری بشود. ۳. اخیراً یک جشنواره استعدادیابی به نام نوجوونیم در تهران شکل گرفته. می‌توانی در آن پنهانی ثبت‌نام کنی و بعد



برگ سبز گمرکی به شماره ۱۷۸۶۷۹۶ تاریخ ۸۵/۰۹/۱۳ و شماره گواهینامه گمرکی ۲۸۳۹۵۰ از بندر بوشهر مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز (کمیانی) پژو پارس XU7 مدل ۹۹ به رنگ مشکی به شماره پلاک ۹۴-ایران ۹۸۲ ص ۲۸ و شماره موتور 124k1439523 و شماره شاسی NAAN01CE1LH243656 به نام علی برگ بید مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آلایین بخوانید، آلایین دیده شوید

ج.ا.م.ا

جدیدترین اخبار ایران و جهان در جام جم آنلاین
ورزشی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و حوادث

Instagram.com/jamejam.news
https://t.me/jamejamDaily
https://rubika.ir/jamejamDaily
http://twitter.com/jamejamCPI

jamejamdaily.ir
jamejamonline.ir

مدرسه تربیت منتقد، به عنوان اولین و جامع‌ترین مرکز تربیت تحلیلگران و منتقدین سینما، با شناخته شده ترین مدرسین سینما، قصد دارد، کارشناسان، منتقدان و روزنامه نگاران را پرورش دهد تا بتوانند درست فیلم ببینند و عمیق و دقیق، آن را تحلیل کنند.

برای ثبت نام فایلی شامل مشخصات، مهارت‌ها، سوابق و نمونه کارها (در صورت وجود) را به نشانی QR کد روبه‌رو ارسال فرمایید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام لطفاً با شماره ۰۲۱۳۵۰۴۱۰۷ تماس بگیرید.

برای ثبت نام اسکن کنید

موسسه فرهنگی - مطبوعاتی جام جم، برگزار می‌کند

تحلیل سینما

تربیت منتقد

اولین مدرسه

نقد فیلم