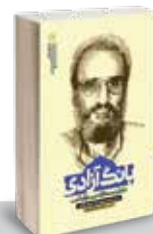
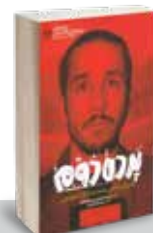




نگاهی به برخی کتاب‌های «راه‌یار» که نویسندگان آن متولدان دهه ۶۰ و ۷۰ هستند

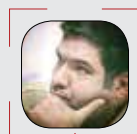
حاشیه‌های انقلاب ۵۷ از منبری و معلم تا خانه دار و فیلمساز



درآغاز

نگاهی دوباره به مجموعه «یک روایت معتبر»

رسانه‌هایی که به وظایف‌شان عمل نمی‌کنند!



میشم
رشیدی مهرآبادی

سر دبیر قفسه کتاب

چرا ۲۱ عنوان؟ این اولین سؤال درباره مجموعه «یک روایت معتبر» است. واقعا چرا چنین مجموعه کاربردی و کم‌نظیری، در ۲۱ عنوان محدود بماند و حتی باز نشر نشود؟ مقصر اصلی را در کجا باید جست‌وجو کرد؟ مجموعه یک روایت معتبر که تا امروز ۲۱ عنوان از آن به چاپ رسیده، عناوین بیشتری را در بر می‌گرفته و در فاز نخست، به عنوان‌هایی چون «مدرسه رفاه»، «حسینیه ارشاد»، «همه‌پرسی جمهوری اسلامی»، «مأموریت‌هایز در ایران» و... اشاره کرد. این مجموعه را از چند منظر می‌توان مورد بررسی قرار داد. اولین نکته مهم در

می‌توان درک کرد که محققان این مجموعه هم با چه سختگیری‌ها و دقت نظری‌هایی از سوی ایشان مواجه بوده‌اند و این اتفاق، تأثیر مستقیمش را بر کیفیت این کتاب‌ها گذاشته است. مجموعه یک روایت معتبر از منظر طراحی و گرافیک هم قابل بحث و بررسی است. نویسندگان این کتاب‌ها گرچه در برخی موارد با مطالب معتناهی درباره سؤزه‌شان روبه‌رو بوده‌اند اما دست از پرگویی و پرنویسی کشیده‌اند و تاجایی که امکان داشته، مفهوم انتقالی‌شان را در کمترین کلمات ممکن برای خوانندگان به دست ناشر سپرده‌اند.

حالا برگردیم به همان چند خط ابتدایی این یادداشت و دوباره بپرسیم که واقعا چرا چنین مجموعه کاربردی و کم‌نظیری، در ۲۱ عنوان محدود بماند و حتی باز نشر نشود؟ مقصر اصلی را در کجا باید جست‌وجو کرد؟ مقصر اصلی را باید در میان رسانه‌هایی جست‌وجو کرد که به وظایف‌شان در شناساندن چنین کتاب‌های ارزشمندی، عمل نمی‌کنند.



مجموعه کتاب‌های یک روایت معتبر، هوشمندی در تشخیص اولویت‌ها و پرداختن به موضوعاتی است که دست بازار نشر و کتابخانه‌ها درباره آنها بسیار تهی یا نیازمند است. عنوان‌هایی چون «مسجد هدایت»، «چهار سرود انقلابی» و «مدرسه حقانی» عناوینی است که تاکنون کتابی درباره آنها به بازار نشر نرسیده است و انتخاب این موضوعات برای ساخته و پرداخته کردن یک کتاب جمع و جور، نشان از تسلط دست‌اندرکاران پژوهش این مجموعه در مباحث انقلاب دارد. ناگفته پیداست تحقیق و جست‌وجوگری درباره این سؤزه‌ها هم به همان اندازه، سخت و دیرپاب است. درباره این موضوعات با باید به متن کتاب‌ها و روایت‌ها رفت که پژوهشگرانی پر حوصله می‌طلبند یا باید به روایت‌های میدانی پناه برد که به خاطر گذشت سال‌های زیاد، برای هر کسی و درباره هر سؤزه‌ای امکان‌پذیر نیست. وقتی نام استاد محمد قاسمی پور را در بخش مشاوره تحقیق و در شناسنامه مجموعه یک روایت معتبر دیده می‌شود، به خوبی