



روایتی از دیدار رئیس رسانه ملی
با ناشران دفاع مقدس

متن یعنی
نان شب!

۵۱۸

نگاهی به فیلم «سینما ترولپ»

کاریکاتوری از مقاومت در آبادان

۱۰۴۲

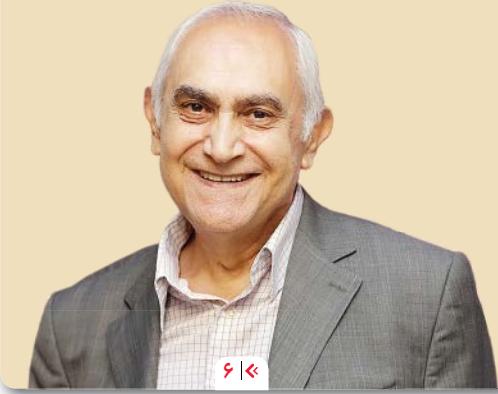
روایت «جام جم» از پانزدهمین جشنواره تجسمی فجر

هویت بصری ایرانی از سنت تا معاصریت

۸۱۸

گفت‌وگوی «جام جم» با ناصر ممدوح مدیر دوبلاژ تلویزیون

۶ سال خاطره با راوی مارکوبولو



۶۱۸



در سفر رئیس جمهور به چین چه گذشت؟

قدرت‌های جدید علیه نظم ناعادلانه جهانی

۲۱۸

پیمان راهبردی در سرزمین شرقی

■ ایران و چین با حمایت از یکدیگر در مواجهه با شرایط پیچیده بین‌المللی
به اجرایی شدن سند برنامه همکاری‌های جامع ۲۵ ساله شتاب بخشیدند
۳۱۸

در گفت‌وگوی «جام جم» با استاد زمین‌شناسی و زلزله‌دانشگاه خوارزمی بررسی شد

زلزله تهران؛ شایعه یا واقعیت

«اضمیمه تپیش»

سفری نتیجه رئیس جمهور اوکراین به کشورهای اروپایی

معمای بی‌پاسخ زلنسکی

۱۸۱۸

داده‌نما



۳ پیشنهاد برای اصلاح بودجه آسیب‌های اجتماعی در بودجه

۱۶۱۶

پادداشت

مهدی جاوید آنوبنده

۵ اولویت رئیسی در سفر به چین

سید ابراهیم رئیسی در حالی به پن سفر کرده که توافق ۲۵ ساله میان ایران و چین

سال هاست در بلاتکلیفی به سرمی بردا.

این سفر احتمالاً تلاشی خواهد بود برای این که روابط دوجانبه ایران و چین به سطحی بالاتر ارتقا یابد و در این مسیر، رئیس جمهور کشورمان باید پنج اولویت را در نظر داشته باشد.

اول؛ اولویت نخست در هدف‌گذاری این سفر، شکستن پروژه انزوازی ایران است.

غربی‌ها پس از بنست مذاکرات بر جام در شهریورماه، موج بی‌ثبات‌سازی داخلی کشور را راه‌انداخته و مقدمات ازدواج دیپلماتیک کشورمان را فراهم کردند. حالاً سفر رئیسی به پکن این سیگال را به غرب می‌فرستد که بروزه از نواحی کشت خودده و تهران مناسبات خود با قدرت‌های جایگزین را تقویت می‌کند.

دوم؛ این سفرمی توافق جانی و پیاره به توافق ۲۵ ساله دوکشور دهد. توافقی که اجرای آن با حاشیه‌سازی‌های سیاسی دچار داشت انداده و پس از کارهای گیری علی‌رجایانی از مسئولیت پیگیری آن، عملکردش تبدیل شد تا این که احمدالله این توافق را برای انجام اموری شود.

سوم؛ رئیسی در این سفر باید موضع قاطعی در ازایضات با موضوع منطقه‌ای چین اخذ کند. او باید به همتای چینی خود این تکه را پادآوری کند که همکاری پکن با ریاض

۵ جلد دوم

جام جم آنلاین

۵ آنلاین

معمای مسمومیت دانش آموزان

مسمومیت دانش آموزان دختر در قم به یک سریال
معمایی بدل شده است. زیرا مسئولان هنوز با
قاعده نمی‌توانند درباره علت آن صحبت کنند.



روشی برای دریابد لب تاب سرفت شده

پیدا شدن لب تاب سرفت شده کار سختی خواهد
بود اما با فعل کردن برخی گزینه‌ها در لب تاب
می‌توان سریع تر برای لب تاب خودسترسی پیدا کرد.



بزرگ‌ترین شهر زیرزمینی دنیا در اصفهان

در شهرستان آران و بیدگل اصفهان شهری
زیرزمینی وجود دارد که قدمت آن به ۱۵۰۰ سال
قبل بازمی‌گردد.



مرگبارترین زلزله‌های جهان

جهان ارسل ۱۹۰۰ میلادی تاکنون، شاهد رخداد
یکی از زلزله‌های بزرگ‌ترین زلزله بود که تعداد کشته‌های هر یک
ییش از ۱۰۰ نفر گزارش شده است.



راههای کاهش اشتبا

اضافه وزن به یکی از معضلات برخی افراد در
دهه‌های اخیر تبدیل شده است و برای جلوگیری
از آن هزینه‌های زیادی صرف می‌کنند.



اعزام به سریازی با مشت و لگد!

ارتفاع اکراین مدتی است خانه به خانه سراغ
شهرداران این کشور قرقه و آنها را به زور کنک راهی
جهه‌ای چنگ علیه روسیه می‌کند.



آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

موضوع: تامین عایق سرد کافلس - مناقصه شماره ۴۰۱۱۸۲۲



آخرین مهلت دریافت استناد مناقصه از وب سایت پتروشیمی جم (سهامی عام) در نظر دارد
تامین عایق سرد کافلس راز طریق فراخون عمومی
به شرکت واحد شرایط و اگذار نمایند.

فلدا از شرکت‌هایی که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته و دارای سوابق و تجربیات موثر و مرتبط می‌باشند، دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی به تارنمای (وب سایت) پتروشیمی جم

به آدرس WWW.JPCOMPLEX.IR مراجعه و استناد مناقصه را راز طریق این تارنما (وب سایت) دریافت (دانلود) نمایند.

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۶۵۴۵۴۵۴۵ داخالی ۲۳۸ تماش حاصل نمایند.

الف-شرح مختصر کار:
تامین عایق سرد کافلس
ب-مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:
مواعظ زمانی مناقصه:
تاریخ درج آگهی: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۱

الف-شرح مختصر کار:
تامین عایق سرد کافلس
ب-مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:
مواعظ زمانی مناقصه:
تاریخ درج آگهی: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۱ و روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۲

الف-شرح مختصر کار:
تامین عایق سرد کافلس
ب-مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:
مواعظ زمانی مناقصه:
تاریخ درج آگهی: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۱ و روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۲

روابط عمومی شرکت پتروشیمی جم



روایتی از دیدار رئیس رسانه ملی
با ناشران دفاع مقدس

متن یعنی
نان شب!

۵۱۸

نگاهی به فیلم «سینما ترولپ»

کاریکاتوری از مقاومت در آبادان

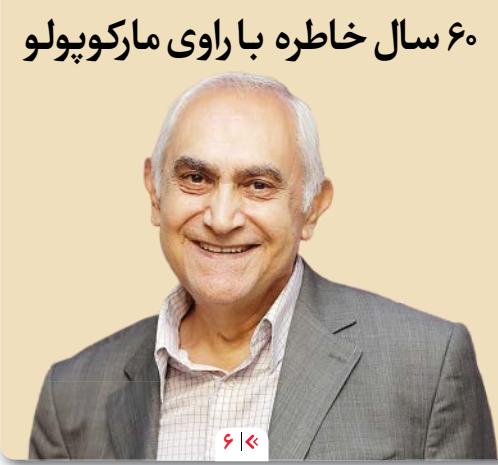
۱۰۴۲

روایت «جام جم» از پانزدهمین جشنواره تجسمی فجر

هویت بصری ایرانی از سنت تا معاصریت

۸۱۸

گفت‌وگوی «جام جم» با ناصر ممدوح مدیر دوبلاژ تلویزیون



۶۱۸

