

نقش حداقل برای من معنایی ندارد. من اصلاً از این که این نقش را بازی کردم پشیمان نیستم اما دوست ندارم دوباره نقش شمر را بازی کنم، چون یک بار بازی کرده ام و تمام شده است ولی نقش های منفی دیگر را ممکن است بازی کنم. به نظر من، ما باید در کسوت بازیگر همه نقش ها را تجربه کنیم و خودمان را محک بزنیم.

۹۱ چقدر به ژانر تاریخی علاقه دارید؟

بسیار زیاد. چیزهایی که در تاریخ اتفاق افتاده برایم خیلی جالب است. هر وقت فرصت کنم گریزی به کتاب های تاریخی می زنم و درباره مسائل مختلف می خوانم.

۹۲ نقاط قوت مختارنامه از نظر شما چه بود؟

اولین نقطه قوت این سریال انتخاب بازیگران خوب است. متن جذاب هم از دیگر ویژگی های مثبت این سریال بود. فیلمنامه طوری نوشته شده بود که اجرای نقش برای بازیگر ساده و راحت باشد.

درست است که در این سریال از ادبیات خاصی استفاده می شد اما متن برای بیان و اجرا خیلی راحت بود. یکی دو بار که متن را می خواندیم، با آن ارتباط می گرفتیم. هر چند که اسامی برخی شخصیت ها در مختارنامه سخت بود اما درست تلفظ می شد و فکر می کنم همه در ایفای نقش شان موفق بودند.

۹۳ ایفای نقش شمر چه جذابیت هایی برای تان داشت؟

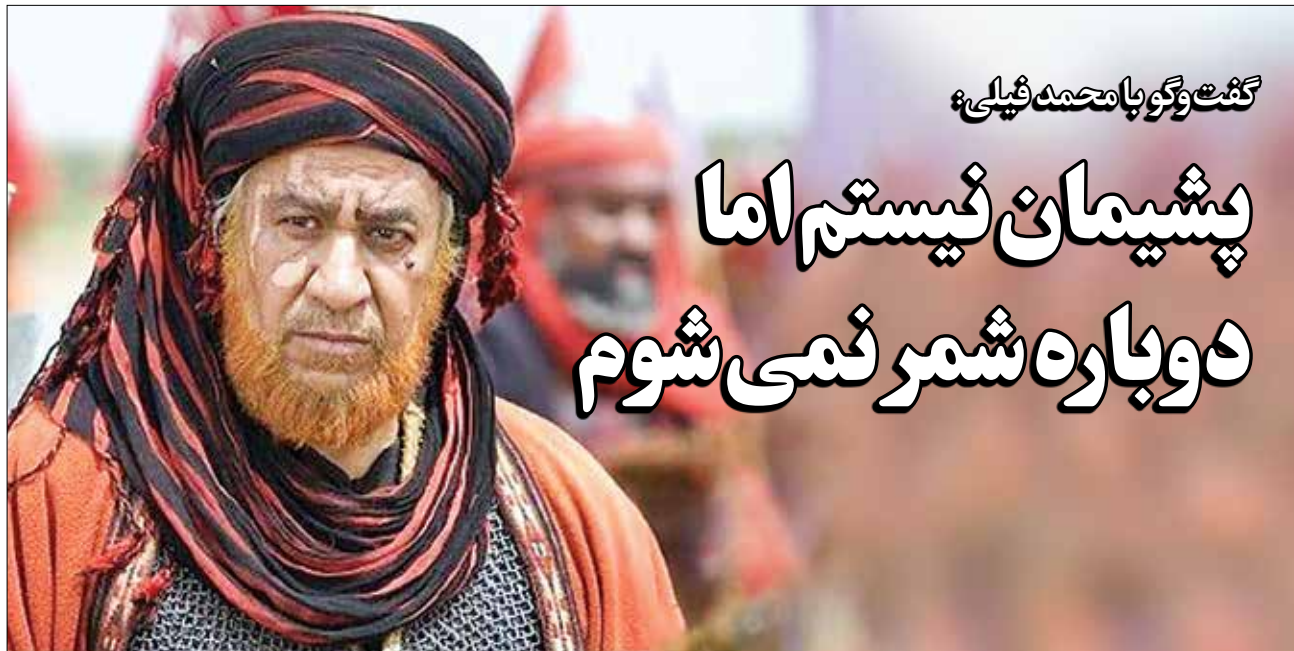
در ابتدا کمی هم از پذیرفتن نقش اکراه داشتم، چون نمی خواستم در این سریال نقش یک فرد منفور را بازی کنم اما در حین کار با نقش ارتباط گرفتم.

۹۴ برای انتخاب یک نقش چه فاکتور هایی برای تان مهم است؟

متن و کارگردان خوب از جمله مسائل مهم است. اگر کاری این دو مورد مثبت را داشته باشد، مسلماً بازیگر راغب می شود که نقش را قبول کند. البته برخی از کارها هم به لحاظ مالی خوب است و افراد تشویق به پذیرفتن آنها می شوند اما در کاری مانند مختارنامه قطعاً مسائل مالی چندان مهم نیست و بازیگر دوست دارد در این کار حضور داشته باشد. آثار تاریخی معمولاً ماندگار می شوند و برای نسل های بعدی هم به نمایش درمی آیند.

۹۵ علاقه شخصی تان به چه ژانر و مدیومی است؟

من بازیگر و تئاتر، تلویزیون و سینما را تجربه کرده ام. هر کدام از آنها بازیگر را با چالش های خاصی روبه رو می کنند. از طرف دیگر بازیگر در هر کاری چیز تازه ای یاد می گیرد و این مسئله مهم است. البته دوست دارم در کارهای طنز هم حضور داشته باشم. منظورم طنز خوب و فاخر است و نه لودگی.



گفت و گو با محمد فیلی

پشیمان نیستم اما دوباره شمر نمی شوم

محمد فیلی تاکنون در قالب نقش های متعددی جلوی دوربین رفته است که بی گمان نقش شمر بن ذی الجوشن در سریال «مختارنامه» یکی از برجسته ترین و ماندگارترین آنهاست. بازی های او در سریال های «روزی روزگاری» و «تفنگ سرپر» نیز همچنان در یاد و خاطره مخاطبان تلویزیون مانده است. فیلی به گفته خودش، به تاریخ و کارهای تاریخی علاقه دارد و هرگاه وقت داشته باشد، گریزی به تاریخ می زند و درباره آن می خواند. او در سریال مختارنامه نقش منفور شمر را بازی کرد اما از این که این نقش را ایفا کرده است، پشیمان نیست. البته دوست ندارد دوباره این نقش را در سریال دیگری تجربه کند. فیلی تاکنون در سریال هایی همچون بانوی سردار، پرستاران، هشت و نیم دقیقه، غیرعلنی، جلال الدین، چار دیواری، روزی بود روزی نبود، شب هزار و یکم، عملیات ۱۲۵ و ... ایفای نقش کرده است. اگرچه او بیشتر در مجموعه های تلویزیونی حضور داشته اما در فیلم های سینمایی ای همچون گشتی ها، تابستان ۵۸، پایان خدمت و ... نیز جلوی دوربین رفته است. سراغ او رفتیم و درباره سریال هایی که ایفا کرده و نقش های ماندگاری برجای گذاشته به گفت و گو پرداختیم.



مجتبی برزگر
روزنامه نگار

ما در سریال مختار به تصویر کشیدیم.

۹۱ از این که نقش شخصیتی را که تا این اندازه منفور و منفی است بازی کردید پشیمان نیستید؟

نگران نبودید که ایفای این نقش باعث شود که شما در نقش های منفی تثبیت شوید؟

من کاملاً با این مسئله مخالفم که ایفای یک نقش سیاه و منفی باعث می شود که شما در آن نقش باقی بمانید. ما بازیگریم و باید نقش های مختلف را ایفا کنیم. نه این که من عاشق نقش های منفی باشم اما وقتی پیشنهاد می شود بازی می کنم. منفی و مثبت بودن

می کردم و طوری او را به تصویر می کشیدم که برای مردم باورپذیر باشد. آنچه در سریال مختارنامه در قالب شمر می بینید در واقع سلیقه من و آقای میرباقری درباره این نقش بود.

۹۲ با توجه به بازخوردهایی که گرفتید، شمری که در مختار به تصویر کشیدید چقدر برای مخاطبان باورپذیر شد؟

اگر حمل بر خودستایی نباشد باید بگویم این نقش مورد قبول همگان قرار گرفت. نه تنها مردم بلکه آنهایی که دستی در تاریخ دارند هم آن را پذیرفتند. این کارشناسان معتقد بودند که شمر همین گونه بوده است که

۹۳ بینندگان تلویزیون بارها شاهد پخش سریال مختارنامه بوده اند و هنرنمایی شما؛ ایفای یک نقش تاریخی و دارای مابه ازای حقیقی، چه چالش هایی برای بازیگر دارد؟

نقش شمر یک نقش سخت بود. من شناخت چندانی از این شخصیت نداشتم، جز این که می دانستم یک فرد منفور بوده است. اطلاع نداشتم که در زندگی شخصی اش چه شخصیتی داشته است. ما به طور کلی اطلاعات کمی درباره او داریم و فقط می دانیم که در برهه ای از تاریخ در کنار حضرت علی (ع) بوده و بعد وقایع کربلا اتفاق افتاده است.

کتاب های زیادی هم درباره شمر در تاریخ نوشته نشده است. فقط همه می دانند او یک فرد جنایتکار به شمار می رود و در همین حد در تاریخ از او یاد شده است. با وجود این اطلاعات اندک درباره شمر، من باید نقش اش را بازی

برای ثبت نام اسکن کنید




مدرسه تربیت منتقد، به عنوان اولین و جامع ترین مرکز تربیت تحلیلگران و منتقدین سینما، با شناخته شده ترین مدرسین سینما، قصد دارد، کارشناسان، منتقدان و روزنامه نگاران را پرورش دهد تا بتوانند درست فیلم ببینند و عمیق و دقیق، آن را تحلیل کنند.

برای ثبت نام فایلی شامل مشخصات، مهارت ها، سوابق و نمونه کارها (در صورت وجود) را به نشانی QR کد روبه رو ارسال فرمایید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام لطفاً با شماره ۰۲۱۳۰۰۴۰۷ تماس بگیرید.

موسسه فرهنگی - مطبوعاتی جام جم، برگزار می کند



تربیت منتقد
اولین مدرسه

نقد فیلم