



# درخواست طلاق پس از مرگ گربه خانگی

بهادر پس از مرگ گربه خانگی اش، تصمیم به طلاق از همسرش گرفت. او که همسرش را مقصر مرگ گربه اش می دانست، پس از شش ماه زندگی مشترک به دادگاه خانواده رفت و دادخواست طلاق خود را ارائه کرد.

سیما فراهانی  
تپش

برمی گشتم می گفت یادم رفت غذایی را بدهم. مثلاً یک بار به خانه رفتم و وقتی برای گربه ام غذا بردم، از نوع برخوردش فهمیدم به شدت گرسنه است. انگار از صبح هیچ غذایی نخورده بود. نمی دانستم باید چه کار کنم. تا این که یک شب وقتی به خانه آمدم، متوجه شدم گربه ام بی حال است. او را به دکتر بردم ولی گربه ام زنده نماند. من مطمئنم که همسر آن قدر به او بی توجهی کرد که در نهایت جانش را از دست داد. برای همین من هم دیگر نمی توانم در کنار این زن بی احساس و ظالم زندگی کنم.

در ادامه همسر این مرد نیز به قاضی گفت: «آقای قاضی همسر موضوع را بزرگ کرده است. او از همان روز اول آشنایی می دانست که خیلی از گربه ها خوشم نمی آید. با وجود این مرا مجبور کرد که با یک گربه در خانه اش زندگی کنم. با این حال هر روز کارهای گربه اش را انجام می دادم و برایش غذا می بردم اما گربه اش بی دلیل مرد. حالا بهادر به من تهمت می زند که من گربه اش را کشتم. در صورتی که من ظالم نیستم. فقط یکی دو بار یادم رفت ظرف غذایی را پر کنم اما این دلیل نمی شود که گربه اش را کشته باشم. شوهرم گربه اش را از زندگی مان و من بیشتر دوست داشت. او بعد از مرگ گربه اش هرچه دلش خواست به من گفت و کلی به من توهین کرد. برای همین من هم دیگر نمی خواهم در کنار این مرد زندگی کنم.

در پایان نیز قاضی رسیدگی به این پرونده را به جلسه آینده موکول کرد.

او وقتی در مقابل قاضی دادگاه خانواده قرار گرفت درباره علت این درخواست گفت: شش ماه است که با باران ازدواج کرده ام. او را از قدیم می شناختم و یکی از بستگان دورمان بود که فقط چند بار در مهمانی ها او را دیدم. تا این که خانواده ام باران را برای ازدواج با من مناسب دیدند. من هم چون چند بار با او برخورد داشتم از او خوشم می آمد. برای همین تصمیم گرفتم بیشتر با او آشنا شوم تا ازدواج کنیم. چند بار بیرون رفتم و از همه چیز صحبت کردیم. تصور می کردم در کنارش خوشبخت خواهم شد و زندگی خوبی خواهیم داشت. اما یک مسأله باعث شد من از باران بترسم. او از همان ابتدا از حیوانات خوشش نمی آمد. در کل میانه خوبی با حیوانات نداشت. من هم یک گربه داشتم که از بچگی خودم بزرگش کرده بودم. خیلی این گربه را دوست داشتم. باران هم می دانست که چقدر به این گربه علاقه مند هستم. من اصلاً نمی توانستم از گربه ام جدا باشم ولی حس می کردم که باران خیلی از گربه ام خوشش نمی آید. با این حال نمی توانست از بودن او مخالفت کند. چرا که من حاضر نبودم از گربه ام جدا شوم. برای همین می دیدم که مرتب نسبت به گربه ام رفتارهای بدی از خودش نشان می دهد تا جایی که وقتی او را می دید از من می خواست که دورش کنم. زندگی مشترک مان آغاز شد. من و باران هر بار سر گربه ام دعوا داشتیم. زمان هایی که در خانه نبودم، باران گربه ام را در اتاق یا کمد زندانی می کرد. مدتی بعد متوجه این ماجرا شدم. یا مثلاً به او می گفتم سر فلان ساعت برایش در ظرف غذا بریز اما وقتی به خانه

## شناخت لازم است

سارا شقاقی، روان شناس در این خصوص می گوید: مهم ترین چیزی که زن و مرد باید در ابتدای آشنایی با فردی به آن تسلط پیدا کنند، آگاهی و شناخت است. زن و مرد باید بدانند اگر قصد شروع یک رابطه جدی را دارند که ممکن است منجر به ازدواج شود، باید به شناخت کافی از طرف مقابل شان برسند. این شناخت چیزی نیست که طی یک هفته یا یک ماه به دست بیاید بلکه هر دو طرف باید صبور باشند و رفتار او را در موقعیت های مختلف بسنجند. هر موقع که با شخص مورد نظرشان وقت می گذرانند باید به صحبت های او توجه کنند. در میان صحبت های معمولی که شاید بی ارزش باشد افراد خیلی از مسائل و عقایدشان را بیان می کنند. بنابراین آنها باید با دقت به حرف های طرف مقابل گوش دهند و با چیزهایی که در مواقع دیگر می گوید مقایسه کنند. همین مسائل باعث می شود زن و مرد بدانند که دقیقاً طرف مقابل شان چه سلیقه ها و تفکری دارد. در این شرایط با منطق و آگاهی بهتر می توانند زندگی مشترک خود را آغاز کنند.

خانواده

تپش

۸ | ویژه نامه حوادث | روزنامه جام جم

چهارشنبه ۱۰ اسفند ۱۴۰۱ | شماره ۱۰۰۹

شناختنامه

سردبیر تپش: محمد غمخور

طراحی قالب و مدیر هنری:

حمیدرضا خاتونی

تحریریه:

لیلا حسین زاده، هلیا نصرتی

امیرعلی حقیقت طلب

مجید غمخور

زینب علیپور طهرانی

معصومه ملکی، سیما فراهانی

احسان نجفی، آدرینا ایرانمنش

صفحه آرای: مجتبی بختیاری

رسانه های نو: رضا آرین

تپش را در  
شبکه های اجتماعی  
دنبال کنید

@TAPESH\_JAMEJAM



برای ثبت نام  
اسکن کنید



مدرسه تربیت منتقد، به عنوان اولین و جامع ترین مرکز تربیت تحلیلگران و منتقدین سینما، با شناخته شده ترین مدرسین سینما، قصد دارد، کارشناسان، منتقدان و روزنامه نگاران را پرورش دهد تا بتوانند درست فیلم ببینند و عمیق و دقیق، آن را تحلیل کنند.

برای ثبت نام فایلی شامل مشخصات، مهارت ها، سوابق و نمونه کارها (در صورت وجود) را به نشانی QR کد روبه رو ارسال فرمایید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام لطفاً با شماره ۰۲۱۳۰۰۴۱۰۷ تماس بگیرید.

موسسه فرهنگی - مطبوعاتی جام جم، برگزار می کند

