



په ربع به جمعه

ضمیمه نوجوان

شماره ۱۳۹ # ۱۱ اسفند ۱۴۰۱

نوجوان
ج.م.ج



سید سپهر
جمعه زاده



گردآوری
فاطمه
کریمی

۷

هنر شکیبایی

آقای شکیبایی، ماهم همین طور! عرض شد بعضی معتقدند خسرو شکیبایی آن قدر در نقش فیلم هامون فرو رفته بود که بعضی گفتند ممکن نیست دیگر بیرون بیاید و این که او دیگر چیز جدیدی برای ارائه ندارد اما توانایی های انکارناپذیرش را در چند فیلم به معرض نمایش گذاشت: بازی تاثیرگذار او در فضای کاملاً متفاوت در فیلم کیمیا و کاغذی خط. و این گونه شد که مشت محکمی بر این مدعا کوبید.

او در فیلم های دزد و نویسنده، ترن و رابطه خوب ظاهر شد. اما از بعد از بازی در فیلم «هامون» داریوش مهرجویی (۱۳۶۸) بود که نام خسرو شکیبایی بر سر زبان ها افتاد. او برای بازی اش در این فیلم از «هشتمین جشنواره فیلم فجر»، سیمرغ بلورین دریافت کرد و تحسین منتقدان و مردم را برانگیخت.

شکیبایی در سال ۱۳۵۴، یعنی یک سال بعد از اولین حضور خود در فیلم کوتاه «کتیبه»، به دعوت محمدرضا اصلانی در سریال «سمک عیار» و پس از آن در سریال هایی چون لحظه، کوچک جنگلی، مدرس، روزی روزگاری، خانه سبز، کاکتوس، آواز مه، تفنگ سر پرو در کنار هم ایفا نقش کرد.

او در تلویزیون هم موفق بود؛ چه در نقش «سید حسن مدرس» و چه در نقش های ماندگار دیگرش در سریال های خاطره انگیزی چون روزی روزگاری، خانه سبز، کاکتوس، تفنگ سر پرو در کنار هم، شکیبایی سرانجام ساعت ۴ صبح جمعه بیست و هشتم تیرماه ۱۳۸۷ اش در ۶۴ سالگی بر اثر عارضه قلبی در بیمارستان پارسین تهران درگذشت و در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) به خاک سپرده شد. او مدت ها از عارضه سرطان کبد رنج می برد.

عمرش بود که نخستین تاثیر زندگانی اش را نیز بازی کرد. حنجره اش نیز طلائی بود و از ناحیه صدا هم دستی در آتش داشت. لذا مورخان چنانچه گفته اند در فیلمی موسوم به شعله دوبله کرد. اما نقطه عطف زندگی اش به شعله ختم نمی شود، بلکه به زمانی بازمی گردد که وی در نمایش شب بیست و یکم مشغول بازی بود. دقیقاً ۴ سال پیش. وقتی مرد قصه مشغول بازی بود، نظر کیمیایی سینمای ایران را به خود جلب می کند و زمینه ای ایجاد می شود برایش برای بازی در فیلمی که بعدها آن را با عنوان خط قرمز شناختند.

-خسرو شکیبایی از سال ۱۳۶۸ به بعد، دیگر نتوانست از جلد حمید هامون بیرون بیاید و حمید هامون را در انواع اقسام لباس ها و تیپ های مختلف تکرار کرد. خیلی از ما هم در زندگی عادی خود شبیه خسرو شکیبایی هستیم. گاهی مدت ها طول می کشد تا از کالبد بعضی احساسات و عواطف و هیجانات خود بیرون بیاییم. مثلاً خیلی هامان هنوز داریم وسط هفت سالگی در زنگ اول مدرسه زندگی می کنیم. یا هنوز داریم باریق دوران مدرسه مان کنار آخوری جرو بحث می کنیم. بعضی نقش ها ماندگار هستند. برای همین شاید بد نباشد انسان بگوید ما هم همین طور

او گرفت و روزگار آن روی ناصوابش را برای او رو نمود. چند صبحی پیراهن دوزی را به عنوان ممر درآمد خود، چند وقتی آسانسور سازی را محل فعالیت خود و چند ماهی هم کانال و کارگری را مسیر حرکت خود قرار داد و در تمام این مدت رویای بزرگی را در سرش پرورش می داد. لکن از آنجا که هر استعدادی توسط کاشفی کشف می شود، استعداد او هم در عنوان نوزدهمین سالگرد تولدش توسط جوانمرد نامی کشف و به منصف ظهور رسید و در همین سنه از

آن هنر پیشه، آن همیشه در اندیشه، آن اهل سینما، آن مرد با صفا، آن خوش قریحه در هنر، آن معاشر خوش سفر، آن شمع محفل اصحاب، آن ساکن منزل احساس، آن مالک خانه سبز، آن بازیگر محض، آن که داشت صدایی منحصر به فرد، آن دارای دلی گرم و مغزی سرد، آن هنرمند دانشور جاوید ایران از آن دسته مردم بود که از همان کودکی سختی زندگانی اش آغاز شد و ۱۴ بهار از عمرش نگذشته بود که سرطان علیه اللعنه پدرش را از



زندگی رویایی از نظر من این است که...

ریحانه محمودی از تهران
هر آنچه برای خود می پسندی برای دیگران هم بپسند. /
کیمیا زلفی گل از تهران
دیگر هیچ کسی از بیماری سرطان جان خود را از دست ندهد. /
زهرا کریمی از چهارمحال و بختیاری شهرکرد
بال داشته باشیم! دیگر نه هوا آلوده می شود و نه من در امواج جمعیت در مترو له می شوم. /
هانیه آقایی از تهران
گوش هایت به صورت خودکار در برابر ناهمدلان سخت سخن کر شود و هیچ نشنود. /
بهاره باقری از تهران
زندگی رویایی از نظر من این است که هر آنچه دلت می خواهد، بخوری و چاق نشوی. /
زهرا نقوی از همدان
هیچ پدر و مادری به بچه اش نگوید: آن قدر باگوشی بازی نکن. /
فاطمه فهیمی از تهران
همیشه امیدوار به آینده باشیم و همیشه به دنبال رشد و پیشرفت خود و دیگران باشیم و هیچ وقت تسلیم شدن را به عنوان یک گزینه نپذیریم. /
محدثه محمدی از کرج

سادات امیری از زرنجد
از گم شدگی به پیدا شدن بروم. /
ریحانه امین زاده از دزفول
فامیل و آشنایی که نمی شناسیم، رتبه کنکورمان را نپرسند. /
فاطمه جباری از تهران
رویای کوچک یا بزرگ هیچ کودکی نمیرد. /
حسین مروارید از مشهد
انسان به صلح درونی برسد. /
سام صالحی بختیاری از اصفهان
هر روز دلی را شاد کنیم بی آن که دلی دیگر آزرده شود. /
امین صدیق اکبری از تبریز
غم از بین نرود. به نظرم تنها کافی است که شیرینی زندگی مون کمی بیشتر از تلخی هاش باشه. /
مجتبی ستوده نیا از سیرجان
عید کمی طولانی تر بود و نیمه دوم فروردین کمی کوتاه تر. /

انسان ها از رویایی زندگی کردن دست بردارند به جای فراموش کردن زخم های شان با آنها کنار بیایند، آنها را بپذیرند و حتی به زخم ها و مشکلات شان افتخار کنند. /
فاطمه مهرابی از تهران
ساعت خوابم همیشه منظم باشد. /
فاطمه پورابراهیم از دزفول
بهار یکدیگر بشییم، نه موجب رنج و درد هم باشیم. /
زهرا سهرابی لرستان
یعنی داشتن خانه ای با دیوارهای شیشه ای کنار ساحل، برای هر روز تماشای عکس غروب آفتاب روی دریا، همراه یک لیوان شیر کاکائوی داغ. /
دنیا امیری از تهران
به حقوق نداشته مان برسیم. /
نازنین زهرا رستمی از تهران
حالمون مثل بوی کاغذ کاهی یک کتاب نو باشه. /
عارفه مهرابی از اصفهان
صبح شنبه به جای مدرسه رفتن تا لنگ ظهر بخوابم. /
فاطمه

برگ سبز و کارت خودرو سواری پژو پارس مدل ۱۳۹۴ به رنگ خاکستری متالیک شماره انتظامی ایران ۹۹ - ۵۹۴ د ۹۹ شماره موتور 124 k 0631696 شماره شاسی NAAN21CA5FH384201 به نام حسن ونادای مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۸۸ رنگ تیره ای متالیک شماره پلاک ۹۱۷ ص ۳۴ ایران ۲۴ شماره شاسی NAAM01CA0AK876597 شماره موتور 12488157809 به نام حسین عالی پور بزرگانی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهی می شود فاکتور بلوکه سیلندر به شماره 970893120 و به شماره موتور 12489210663 مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز خودرو سواری رانا RUNNA PLUS TU5 مدل ۱۴۰۱ به رنگ سفید شماره انتظامی ایران ۵۰ ۹۴۵ د ۵۲ شماره موتور 172B0099155 شماره شاسی NAAU01FE7NT442461 به نام مریم بیات مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

آلایان بهوانید، آنلاین دیده شوید
ج.م.ج
جدیدترین اخبار ایران و جهان در جام جم آنلاین
ورزشی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و حوادث
jamejamdaily.ir
jamejamonline.ir
instagram.com/jamejam.news
https://t.me/jamejamDaily
https://rubika.ir/jamejamDaily
http://twitter.com/jamejamCPI

کارت و برگ سبز خودرو سواری هاچ بک پژو TU3 ۲۰۶ مدل ۱۴۰۱ به رنگ سفید شماره انتظامی ایران ۲۴ - ۷۱۱ ص ۲۶ شماره موتور 182A0183448 شماره شاسی NAAP03EE7NJ309446 به نام امین جلیلی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو پژو پارس XU7 مدل ۱۴۰۰ به رنگ خاکستری شماره انتظامی ایران ۳۰ ۹۹۶ د ۶۷ شماره موتور 124K1646760 شماره شاسی NAAN01CE7MK164383 به نام عسل نسربین پور مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.