



تجربه، سلوک معنوی خود را نیز پله پله طی می کند و سرانجام در عملیات کربلای ۵ به جمع دوستان شهیدش ملحق می شود.

نویسنده: لیلا رستم خانی

انتشارات: دهم

قیمت: ۸۹ هزار تومان

این کتاب روایتی داستانی از زندگی شهید رسول کشاورز نورمحمدی، جانشین فرمانده گردان امام سجاد(ع) است. آقا رسول که سال های سخت کودکی را در یکی از روستاهای اطراف قزوین سپری کرده، با شروع جنگ تحمیلی و برای نبرد با دشمن از پشت نیمکت مدرسه راهی جبهه می شود و عملیات به عملیات با افزایش

معرفی نوجوانانه

۱۰ قصه از امام زمان (عج)

آقا بیا و حال مرا رو به راه کن تا عاشقانه پر بزم در هوای تو

میلاد حضرت قائم (عج) گرامی باد. فردامیلاد حضرت صاحب الزمان است. به همین مناسبت می خواهیم کتابی را در مورد ایشان معرفی کنیم. نام کتاب، ۱۰ قصه از امام زمان (عج) است که به روایت فریبا کلهر و تصویرگری سیدحسام الدین طباطبایی آماده شده است.

این کتاب دارای ۱۰ قصه از مادر گرامی حضرت قائم (عج) و خود ایشان است. عناوین این کتاب عبارتند از: نرگس خاتون در راه است، بانویی به اسم ملیکه، خواستگاری، بمان حکیمه، خبری که راست بود، جعفر دروغگو، سه نشانه، دل تنگ، اولین رابط، آخرین رابط. این کتاب را می توانید از کتابفروشی های سراسر کشور یا سایت های اینترنتی تهیه کنید.



ملینا گیوهکی

۱۰ ساله



تبیین ابعاد فکری و فرهنگی بهائیت، نه به عنوان یک جنبش مذهبی، بلکه به عنوان یک مسلک منحرف ضروری است. این نوشتار تلاش می کند افزون بر تبیین فکری و فرهنگی این مسلک منحرف، تحولات و تطورات پیش آمده در بهائیت جدید را بررسی و به رد آموزه های این فرقه بدعت گذار و باطل بپردازد. بهائیت در آغاز یک انشعاب انحرافی از اسلام شناخته می شد، لیکن با مهاجرت رهبران بهائی به بغداد، استانبول و فلسطین و به عنوان مزدوران استعمار، سمت و سوی این آیین تغییر یافت و بهائیت متأخر با یک چرخش اعجاب آور از «آرمان گرایی» به «عمل گرایی»، خود را در نقطه مقابل شریعت اسلام قرار داد. با درنگ در آموزه ها و عملکردها تغییر و دگرگونی مبرهن خواهد بود.



نویسنده: غلامرضا میناگر

انتشارات: پژوهشگاه فرهنگ

و اندیشه اسلامی

قیمت: ۱۴۰ هزار تومان

داستان مهدوی

چند خط برای کتاب «حاء مشدد»

درباره حکیمه خاتون و حدیثه

روایت اکثر رمان بر دوش اوست و اتفاق های پشت پرده در کاخ را بازگو می کند. می توان گفت که رمان از کشمکش های بیرونی و درونی تشکیل شده است اما در واقع بر کشمکش راویان اثر با دیگر شخصیت های فرعی، یعنی کشمکش بیرونی متمرکز است. در حقیقت نویسنده خلاقانه توانسته لایه های مختلفی از شخصیت و زوایای پنهان آدم ها را به قلم بکشد. همچنین نشان داده که آدم ها در هر برهه از تاریخ، اگر بخواهند، می توانند تغییر کنند.

بنابر اظهارات نویسنده بالاترین انگیزه برای نگارش اثر، شناخت آئمه به زبان داستان است. زبانی روان و یکدست و عاری از کلمات و اصطلاحات ثقیل. در حقیقت نویسنده تلاش کرده زبانی برای رمانش انتخاب کند که مخاطب امروزی آن را بپسندد، یعنی خواننده بتواند خود را جای راویان اثر بگذارد و با آنها همذات پنداری کند.

یکی از ایراداتی که می توان به حاء مشدد گرفت، موفق نبودن نویسنده در ترسیم فضای شهری است. اسماعیلی نتوانسته تصویر روشنی از معماری شهری به مخاطب اثرش ارائه بدهد و بخش عمده داستان در چند خانه روایت می شود.

در نهایت طرح جلد اثر برگرفته از حرف ابتدایی دو شخصیت اصلی رمان یعنی حکیمه خاتون و حدیثه است. دو بانویی که بسیار تلاش کردند تا امام زمان (عج) در آن دوران از شر دشمنان در امان بمانند.

این اثر که اولین رمان بلند عترت اسماعیلی است سال ۹۷ در یازده فصل و ۱۴۴ صفحه توسط نشر کتابستان روانه بازار چاپ شد.

«حاء مشدد» رمانی است با درونمایه دینی که نویسنده با محوریت زندگی دو بانوی تاثیرگذار در عصر غیبت صغری، به روایتی از زندگی و زمانه دو امام شیعیان پرداخته است. در حقیقت نویسنده سعی کرده با روایت و دغدغه ای زنانه به بیان زندگی امام حسن عسکری (ع) و حضرت حجت (عج) بپردازد. روایتی تکیه زده بر واقعیات تاریخی، روایات، اسنادهای معتبر و مستند با چاشنی قوه تخیل و خیال.

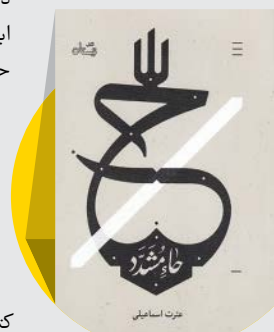
داستان از روزهای پر التهاب بعد از شهادت امام حسن عسکری (ع) و آغاز امامت امام زمان (عج) شروع می شود و بحبوحه، بحران ها و بلوایی که در آن سال ها بر جامعه آن روزگار خاصه شیعیان امامین می گذرد را روایت می کند و با ماجرای تلاش خلیفه وقت برای یافتن امام عصر و به شهادت رساندن ایشان ادامه می یابد و در نهایت با فوت حکیمه خاتون به پایان می رسد. اثر با سه زاویه دید روایت می شود. راوی اول حکیمه خاتون است که پایه پای حدیثه می کوشد اوضاع

نایب سامان پس از شهادت امام حسن عسکری (ع) رارتق و وفق کند و از نرجس خاتون و امام مهدی (عج) محافظت کند و در برابر ادعای امامت جعفر کذاب بی ایستد. دیگری بُزیهه، دختر جعفر کذاب که برخلاف پدر همراه و همدل با امام حسن عسکری و امام زمان (عج) بوده است و شخص دیگری به نام لیلی که همسر یحزیر، زندانبان امام عسکری (ع) است که



الهام قاسمی

خبرنگار



موسسه فرهنگی - مطبوعاتی جام جم، برگزار می کند



مدرسه ی تربیت منتقد، به عنوان اولین و جامع ترین مرکز تربیت تحلیلگران و منتقدین سینما، با شناخته شده ترین مدرسین سینما، قصد دارد، کارشناسان، منتقدان و روزنامه نگارانی را پرورش دهد تا بتوانند درست فیلم ببینند و عمیق و دقیق، آن را تحلیل کنند.

برای ثبت نام فایلی شامل مشخصات، مهارت ها، سوابق و نمونه کارها (در صورت وجود) را به نشانی QR کد زیر ارسال فرمایید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام لطفا با شماره ۰۲۱۲۳۳۰۰۴۱۰۷ تماس بگیرید.



برای ثبت نام اسکن کنید

