

## آلبوم «ماه من» احسان یاسین منتشر می شود

احسان یاسین که یکی از فنیالیست‌های فصل سوم مسابقه استعدادیابی عصر جدید بود، اولین آلبومش را روانه بازار خواهد کرد. این آلبوم با نام «ماه من» طی روزهای آینده در ایران و پلتفرم‌های معتبر موسیقی جهان منتشر می‌شود. آلبوم ماه من شامل هشت قطعه است که در مراحل تولید آن چهره‌های مطرح و چند هنرمند جوان عرصه شعر و موسیقی حضور داشته‌اند. احسان یاسین سال گذشته با

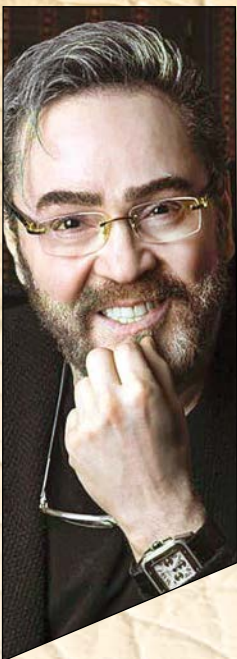
شرکت در مسابقه عصر جدید و اجرای آثار معنوی و عرفانی که اغلب از ساخته‌های خودش هم بود، توانست نظر مثبت داوران و بینندگان آن رقابت را جلب کند. او اکنون با همان سبک آثار و تجربه بیشتر که حاصل همکاری با چهره‌های سرشناس موسیقی و ترانه از ایران و کشورهای دیگر است اولین آلبومش را با ترانه‌هایی به زبان‌های فارسی، انگلیسی و عربی ارائه خواهد کرد. این خواننده جوان طی سال‌های

گذشته هم تک‌آهنگ‌هایی به زبان‌های فارسی، عربی و انگلیسی تولید و منتشر کرده است. برخی از این آثار هم با همصدایی خوانندگان خارجی نظیر رضا زکریا، محمد طارق و... در پلتفرم‌های جهانی موسیقی منتشر شده بود. آلبوم ماه من از سوی کمپانی «نورانیک میوزیک» تولید شده و قرارداد است علاوه بر پخش فیزیکی و دیجیتال در ایران، توزیع گسترده‌ای در پلتفرم‌های معتبر موسیقی جهان داشته باشد.



## «فرهنگ انتظار» در موسیقی ایران موج می‌زند

# نوای عشق به یوسف زهرا (س)



علی رحیمی  
گروه فرهنگ و هنر

**نیمه‌شعبان ازجمله مناسبت‌های ویژه‌ای است که همیشه بین مردم از ارزش و احترام خاصی برخوردار است و مردم ایران قرن‌هاست با پرداختن به آیین‌ها و رسوم مذهبی، شکوه این روز را پاس می‌دارند. این ارادت به ساخت امام عصر(عج) در سال‌های اخیر به‌صورت ویژه مورد توجه هنرمندان موسیقی نیز قرار گرفته و خوانندگان مطرح موسیقی پاپ با توجه به عشق و ارادتی که هریک نسبت به این ساحت دارند، اقدام به تولید آثاری در مدح منجی عالم بشریت کرده‌اند. این دست آثار در بسیاری از موارد نه تنها مورد توجه مخاطبان قرار گرفته بلکه تبدیل به آثار مرجعی شده که به‌عنوان یکی از بهترین آثار خالقان‌شان به عموم مردم معرفی شده است.**



### «منجی» در اولین آلبوم پاپ ایران

خشايار اعتمادی را اولین خواننده نخستین آلبوم موسیقی پاپ بعد از انقلاب اسلامی می‌دانند. اعتمادی در این آلبوم که با عنوان «دلشوره» و در شش قطعه همسر، دیباچه، بهونه، منجی، نوای غربت و دلشوره منتشر شد، با خواندن قطعه منجی با ترانه‌سرایی اکبر آزاد و آهنگسازی بابک بیات اثری گوش‌نواز ارائه داد. این قطعه در سال ۷۴ تولید و نیمه شعبان سال ۱۳۷۶ برای نخستین بار از رادیو پخش شد و یک سال بعد نیز در قالب این آلبوم منتشر شد.

آخرین منجی دارای دو ورژن است که در یکی از آنها خشايار اعتمادی به دکلمه بخشی از ترانه می‌پردازد و در نسخه دیگر اکبر آزاد بخشی از ترانه‌اش را دکلمه می‌کند. این ترانه جزو آثاری است که به‌صورت صریح درباره امام زمان(عج) سخن می‌گوید و با همراهی موسیقی ارکسترال قدرتمند و مناسب و اجرای خوب خواننده، یکی از شاخص‌ترین آثار با این مضمون را پدید آورده است.

### افتخاری با پرفروش‌ترین آلبوم تاریخ موسیقی

علیرضا افتخاری در سال ۱۳۷۵ آلبومی با عنوان «نیلوفرانه» با آهنگسازی عباس خوشدل تولید کرد که در آن قطعاتی درباره حضرت موعود(عج) را اجرا کرد. آلبوم نیلوفرانه که در آرکان مختلف خود، اجرای خواننده، کلام و موسیقی در سطح کیفی بسیار خوبی قرار دارد، با استقبال خیره‌کننده‌ای از طرف مخاطبان موسیقی مواجه شد و از آن به‌عنوان پرفروش‌ترین آلبوم تاریخ موسیقی ایران یاد می‌شود. قطعه نیلوفرانه در این آلبوم نیز اثری جاودانه با موضوع حضرت قائم(عج) است. پس از این آلبوم موفق، در سال ۱۳۷۸ مجموعه «نیلوفرانه ۲» توسط همان تیم مجموعه پیشین تولید و منتشر شد. در این مجموعه نیز شش قطعه تصنیف در کنار رباعی خوانی با صدای علیرضا افتخاری اجرا شد. علیرضا افتخاری همچنین ترانه‌های «صبح روشن» و «در هوای تو» را نیز با موضوع عرض ارادت به حضرت مهدی(عج) اجرای کرده که از آثار ماندگار این هنرمند محسوب می‌شود.

### قطعه ماندگار محمد اصفهانی در وصف منجی

«روزی تو خواهی آمد» دومین قطعه آلبوم «تنها ماندم» محمد اصفهانی است که با ترانه‌سرایی محمدعلی شیرازی، آهنگسازی همایون خرم و تنظیم کامبیز روشن‌روان در سال ۷۹ منتشر شد. این قطعه که از آثار ماندگار محمد اصفهانی است، خیلی زود در آذهان جاگرفت و هنوز هم خیلی از مردم در خلوت و تهیای آن را زمزمه می‌کنند. این اثر با مطلع: روزی تو خواهی آمد از کوچه‌های باران/ تا از دلم بشویی غم‌های روزگاران؛ از آثار جاودانه‌ای است که دل هر شنونده‌ای را به ساحت مقدس منجی عالم بشریت پیوند می‌دهد.

### خواننده‌ای که در هر آلبوم یک قطعه برای منجی می‌خواند

علی لهراسی، خواننده نام‌آشنای پاپ همواره تلاش کرده است در هر آلبوم خود یک قطعه در وصف حضرت مهدی(عج) اجرا کند. تا به امروز قطعات حس غریب، بوی سبب، عطر بارون، انتظار، عطر نرگس و پناه با

صدای این خواننده منتشر شده است. قطعه حس غریب با ملودی و تنظیمی از محمدرضا چراغعلی و ترانه‌ای سروده مه‌لثوم پورشرمحمد که در سال ۱۳۸۳ اجرا شد، اولین اثر از لهراسی است که با این مضمون خوانده است. «بوی سبب» دیگر اثر علی لهراسی است که سال ۱۳۸۵ توسط همان تیم حس غریب ساخته شد و از آن می‌توان به‌عنوان نسخه دوم آن قطعه نام برد. نقطه قوت اصلی این دو قطعه ملودی و تنظیم قابل اعتنا و مناسب آن در کنار اجرای احساسی خواننده است.

### ناصر عبداللهی هنرمندی که نگران ظهور بود

ناصر عبداللهی، خواننده معتبر و محبوب پاپ ازجمله خوانندگانی بود که نگاه ویژه‌ای جهت اجرای قطعات موسیقی با موضوع ظهور حضرت صاحب‌الزمان(عج) داشت. او در یکی از مصاحبه‌های خود وقتی مجری از او پرسید، نگران چه هستید، گفت: «من نگران ظهورم. چون همیشه فکر می‌کنم آیا وقتی که می‌آید همیشه ناشناس است و دوم این‌که آن غربتی که برای امام حسین(ع) بود فکر می‌کنم صدهزار برابرش برای ایشان است. اون روش جدیدی که می‌آید، فکر می‌کنم درک نمی‌شود و بداه به حال آن‌کسانی که حضرت رانمی‌شناسندو شاید عاشقانه همیشه دست به آسمانند که آقا آیا قیا و وقتی می‌آید می‌گویند نیا. این باعث اضطراب، ناراحتی و نگرانی من است.» این خواننده فقید در سال ۱۳۷۸ و در آلبوم عشق «قطعه ماه» را با ملودی ساخته خود و تنظیمی از محمدرضا چراغعلی اجرا کرد. شاعر این غزل محمدعلی بهمنی است. ملودی روان، تنظیم آکوستیک و مناسب، اجرای ماهرانه و شعر مستحکم موجب خلق اثری شاخص در عرصه موسیقی پاپ و عرض ارادت او به یوسف زهرا(س) است.

### مجید اخشابی با «آدینه عهد» و «مگسشته»

اخشابی سال ۱۳۸۰ در تیرتاز پایانی سریال مگسشته که در ماه مبارک رمضان پخش می‌شد، قطعه‌ای اجرا کرد که این اثر را می‌توان شاخص‌ترین قطعه در کارنامه موسیقایی این خواننده محسوب کرد که با این قطعه به شهرت هم رسید. ملودی قطعه مگسشته توسط مجید اخشابی ساخته شد و تنظیم آن به‌عهده مجید رضازاده

بود. همچنین ترانه‌سرای این اثر علی معلم بود. این قطعه در تمام ارکان خود از وضعیت مناسبی برخوردار است به‌خصوص ترانه‌اش که آن سال‌ها نظر بسیاری را به سوی خود جلب کرد و همچنان یکی از بهترین آثار با موضوع فرهنگ مهدویت است.

### آقای خاص موسیقی با تک آهنگ «او»

محسن چاوشی از خوانندگانی است که طی این سال‌ها توانسته خود را به‌عنوان یک خواننده تقریباً مستقل و پیشرو به جامعه مخاطبان معرفی کند. خواننده خاص موسیقی پاپ برای هر یک از آلمان‌ها ثابت قطعاتی را خوانده و ارادت ویژه‌اش را به اهل بیت ثابت کرده است. چاوشی همزمان با نیمه شعبان ۹۹ در ادامه فعالیت‌های خود در حوزه آثار آیینی و مذهبی تک آهنگ «او» را منتشر کرد. در این اثر که در وصف حضرت مهدی (عج) تولید شده، محسن چاوشی به‌عنوان ترانه‌سرا، آهنگساز و تنظیم‌کننده حضور داشت. آهنگی که با استقبال مخاطبان روبه‌رو شد.

### محمد حشمتی و بهترین آلبوم در وصف امام عصر (عج)

محمد حشمتی سال ۱۳۹۰ آلبومی را با عنوان «آمده‌ام» به تهیه‌کنندگی حوزه هنری منتشر کرد که می‌توان از آن به‌عنوان بهترین مجموعه پاپ تا امروز که با مضمون مهدویت عرضه شده، نام برد. این مجموعه مشتمل بر هفت قطعه با عناوین آمده‌ام، کوچه باغ دل، شهریار، عصر حضور، در عشق زنده باید، سلطان عشق و جمعه‌هاست، فریدون خشتود، آهنگساز تمام قطعات این مجموعه است و تنظیم‌های آن توسط بهرام دهقاننبار، سید بهنام ابطحی، محمدرضا عقیلی، شهرام توکلی و امیر فتحی انجام گرفته است. همچنین اشعار این مجموعه سروده مولانا، علی معلم دامغانی، علیرضا قزوه و غلامعلی حداد عادل است.

### علی فانی، هنرمندی که با آهنگ ظهور شناخته شد

بی‌شک کمتر کسی در ایران زندگی می‌کند که آهنگ «چشم امید» علی فانی را نشنیده باشد. آهنگی که

فانی درباره آن می‌گوید: چشم امید یا به تعبیری (به طاهایه یاسین) را اولین بار سال ۱۳۹۰ در قالب آلبومی به‌نام «شاید به یادتان» منتشر کردیم اما سال ۱۳۹۱ یک فرد ناشناس و البته خوش ذوق در فضای مجازی این قطعه را از آن آلبوم به‌صورت کلیپ به اسم چشم امید منتشر کرد که بسیار دیده شد.

این آهنگ به قدری دلنشین بود که حتی در کشورهای دیگر همچون لبنان و کشورهای عربی هم مورد توجه قرار گرفت.

### عصار و آهنگ زیبای امیدواران

علیرضا عصار سال ۱۳۷۷ و در اوایل فعالیت‌های رسمی‌اش، قطعه «امیدواران» را در واحد موسیقی و سرود صداوسیمایا با شعرای از مولانا اجرا کرد. عصار، سازنده ملودی این اثر است و فواد حجازی آن را تنظیم کرده است.

این قطعه با این بیت آغاز می‌شود: نومید مشو جانا کامید پدید آمد، امید همه جان‌ها از غیب رسید آمد.

عصار علاوه بر این قطعه، اثر دیگری را اوایل دهه ۸۰ درباره امام زمان(ع) اجرا کرد که این اثر به جز نادر دفعاتی که از شبکه جهانی جام‌چم در همان سال‌ها همراه نما‌آهنگی با حضور خواننده پخش شد، دیگر نه از رسانه ملی پخش شد و نه در آلبوم‌های خواننده قرار گرفت. اثر مذکور از کلامی متفاوت نسبت به سایر آثاری که درباره این مضمون اجرا شده، برخوردار است.

### حمید حامی و عشق نزدیک است

حمید حامی، خواننده توانمند پاپ کشور قطعه «عشق نزدیک است» با سروده اسماعیل فرزانه و ملودی و تنظیم بابک زرین درباره انتظار امام موعود را اجرا کرده است.

این قطعه به خوبی در فضایی آکوستیک تنظیم شده و از ملودی قابل اعتنایی برخوردار است. در ضمن خواننده هم از اجرای آن به نحو احسن برآمده است. این قطعه به سفارش واحد موسیقی و سرود صداوسیمایا سال ۱۳۸۹ اجرا شده است.

### قاب

## انتشار «حضرت خورشید» همزمان با نیمه شعبان

**قطعه سرود «حضرت خورشید» به همت دفتر سرود معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر شده است. این اثر توسط گروه سرود طه (لارستان)، با شعر و ملودی حسین میامی و تنظیم حمید باقری فرد به مناسبت فرارسیدن عید بزرگ نیمه شعبان ولادت حضرت صاحب الزمان(عج) منتشر شده است.**



برای دیدن نماهنگ «حضرت خورشید» گیوارکد را اسکن کنید



برای شنیدن مجموعه‌ای از بهترین آهنگ‌های مهدویت با موضوع سرود طه و گیوارکد را اسکن کنید

