



سه‌شنبه ۱۶ اسفند ۱۴۰۱ شماره ۶۴۴۸

سید احمد هاشمی اشکا | ایران

## گردشگری ارگ بم از نوروز ۱۴۰۲

سال ۱۳۸۲ بود که ژلزله‌ای مهیب کرمان را به صدر اخبار برد. ژلزله‌ای ویرانگر که بزرگ‌ترین بنای خشتی جهان را از بین برد. و خسارت جانی و مالی فراوانی به این منطقه وارد کرد. اگر کم و درواغه یک در نظامی است که از دوران هخامنشیان تا اواسط قرن ۱۹ میلادی سرپا بوده و بعد از آن به دلایل نامعلومی متروکه گردید و دیگر کسی از آن زندگی نکرد. ژلزله به این قدر شدید بود که ۹۰ درصد این شهر را از بین برد و منقرضه قاجاح به حدی بود که کشورهای زیادی در رابطه با تأمین بودجه و نیروی انسانی متخصص در جهت بازسازی ارگ تاریخی این منطقه اعلام آمادگی کردند. با این‌که نیروهای خارجی به ایران آمدند اما مدتی نگذشت که پاسبان ششسان و مرمرنگان خارجی اینجا تاراج کردند و پروژه بازسازی را متوقف ساختند. البته با خروج آنها زمین نماند و متخصصان ایرانی با استفاده از مصالح بومی و توان نیروی انسانی داخلی کار بازسازی بنای را ادامه دادند ولی امروز بانه‌نیک به ذوق بود که دو دهه از عمر زلزله، بزرگ‌ترین بنای خشتی جهان همچنان در انتظار نایب بازسازی هانسته است.

همه منظورند تا اعتبارات بازسازی به موقع برسد و شاهد استواری  
 ارگ به ما ماندگدشته باشیم، موضوعی که مدیرکل میراث فرهنگی  
 استان کرمان به آن اشاره کرده و با بیان این که قصد داریم در سال  
 جدید با نورپردازی و البته آماده سازی ارگ برای اسکان و پذیرایی  
 از مسافران فصل جدید در زمینه گردشگری پس از زمین لرزه  
 ۱۳۰۲ یازگرم، می گوید: «ما نیازان استفاده ۱۵ خانه تاریخی ارگ  
 آماده می شود و اقامت می دهیم و ارگ به طریقی بسته نمیشود  
 و این مسئله نیاز به معرفی دارد». فریدون فعالی با تأیید این که  
 در زمینه تخصیص اعتبارات سفر دولت به کرمان در شهرستان  
 بهم اولویت با ارگ می است و ۱۵۰ میلیارد تومان در این زمینه  
 تخصیص می یابد، ادامه می دهد: ۱۲ کارگاه مرمت در این ارگ  
 مشغول فعالیت هستند و روند مرمت بنا با دقت نظارت می شود  
 و از بهترین مصالح با توجه به اصالت بنا استفاده شده است.  
 به گفته این مسئول، مسجدهای مشربز و حمام دوم،  
 خانه سیستانی و خانه میزاکبر نورپردازی شده و ادامه این طرح  
 در دستورکار است.

همچنین هیچ عددی در یک سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

			۳	۸	۵			
		۷		۲		۱		
	۲			۱			۶	
۲								۱
۷	۵	۳		۴		۲	۸	۶
۶								۴
	۳			۵			۹	
		۹		۳		۶		
			۴	۹	۸			

				1	9	4			
		3		6			9		
	1			3			8		
3									9
6	9	5		1		7	2	8	
2									3
	3			5			9		
		4		7		2			
				9	4	6			

--	--	--

				1	9	4			
		3		6			9		
	1			3			8		
3									9
6	9	5		1		7	2	8	
2									3
	3			5			9		
		4		7		2			
				9	4	6			

به ایران



ایران، هم از شمال و هم از جنوب به آب‌های دسترسی دارد که هر کدام، گنجینه‌ای عظیم و حاوی آب‌زیان و ماهیان زیادی هستند. منابع خدادادی‌ای که می‌تواند اقتصاد کشور را متحول کند. به همین دلیل وقتی نام صیaban به میان می‌آید چشم‌ها از شمال تا جنوب کشور را سر می‌کند. شمال‌ها به حاشیه دریای خزر و جنوبی‌ها در آب‌های خلیج فارس، دریای عمان و همچنین آب‌های آزاد به واسطه وسعتی ماهیگیری می‌کنند. گرچه در منطقه‌ها فاصله بسیار زیادی هم قرار داشته و بعضی‌ها آب‌های عمیق متفاوتی دارند. اما هر دو گروه ریزش مشکلات فراوانی هستند که آنها را به سر آمده کرده است. آلودگی دریای صید و عرجماز شده است در حال دریا مانند صیaban خوش

نباشد و میزان صید کاهش یابد. در این میان، شغل بخت صیاد و صیادی به عنوان مشاغل سخت پذیرفته نمی‌شد و مطالبات دیرینه صیادان مبنی بر کاهش حق بیمه و تعدیل صیادی نیز نتیجه نمی‌داد و همه این عوامل دست به دست هم داده بودند تا این شغل نتواند حتی گذشته فعالان را رضای نگه دارد. اما حالا خبری سرخس‌پوشان تمام بخش‌های صیادی را در شسته و این به بعد آنها می‌تواند با خیالی آسوده دل به دریا زنند. عضو کمیسیون کشاورزی مجلس از موافقت وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی با سختی کار صیادان خبر داده و گفته که فراگیری شغل صیادی در لیست مشاغل سخت و زیان‌آور چوچ مطالبات صنفی بود. ابراهیم نجفی با اشاره به مشکلات کار صیادی ادامه داد: «صیادی یکی از شغل‌های سخت و زیان‌آور به نسبت سایر شغل‌ها به شمار می‌رود.» وی با اشاره به تأثیرگذاری شغل‌های شیلاتی و وابسته به آن افزود: «صیادان در حقیقت بخشی اقتصاد دریامحور نقش مهمی ایفا می‌کنند که باید به طور ویژه مورد توجه قرار گیرند.» «صیادان در شمال و جنوب ایران فعال هستند و عضو مجمع نمایندگان گیلان نیز با اشاره به این که بخش قابل توجهی از آمار و جمعیت صیادی در گیلان حضور دارند، گفت: «نگاه توسعه‌مند به اقتصاد دریامحور به ویژه در استان‌های شمالی کشور در اولویت قرار دارد و با توجه به عزم جدی دولت و مجلس در گره‌گشایی در مسیر اشتغال و تولید، حل مشکلات صیادان و مولوانان سهم به صورت ویژه در دستور کار است.» نجفی از موافقت پرداخت حق بیمه بیمه‌ای صیادان و مولوانان در سال‌های جاری داد و اضافه کرد: «دولت بر اساس سیمه‌ای مجلس موظف است به میزان ۵۰۰ میلیارد تومان از محل چوچ حاصل، از



می‌شوند، همچون تابلوی نقاشی می‌مانند که هر بیننده‌ای را مجذوب خود می‌کند اما جاذبه‌های طبیعی تنها عامل گنجایی این استان نیست و وجود بناهای باستانی و تاریخی هم در جای جای کردستان گردشگران را به سمت خود می‌کشد.

کردستان همیشه مدنظر گردشگران بوده و حتی روستاهای دور افتاده آن که در دامنه کوه‌ها شکل گرفته‌اند از جذابیت خاصی برخوردارند. طبیعت سرسبز و هوای مطبوع و خنک در فصل بهار، تابستان و جنگل‌هایی که در پاییز هزار رنگ

غار کرفو یکی از غارهای اسرارآمیز و شگفت‌انگیز ایران است و از بزرگ‌ترین غارهای باستانی کشور محسوب می‌شود. این غار در استان کردستان، در یک رشته کوه‌هایکی در شمال دره‌ای عمیق و زیبا جای گرفته و در اطراف آن پناهگاه‌ها و دامنه‌های وحرفه‌ای متعددی دیده می‌شود. در زمان‌های غارنشانی سرما دراز گرم و تابستان به‌نوعی مطبوع‌تر است. داخل غار خشک است، آب و هوای باستانی در دوران موزون‌تیک شکل گرفته و در زمان‌های مختلف مورد سکونت و استفاده انسان بوده‌است. از دلایل اهمیت غار کرفو وجود کتیبه‌ای ارزشمند به خط یونانی در طبقه سوم است که براساس آن، این مکان را به هرکول، یکی از خدایان یونان باستان نسبت می‌دهند. غار کرفو در سال ۱۳۱۸ در فهرست میراث ملی کشور قرار گرفته است. غار کرفو در دوران زمین‌شناسی شکل گرفته و از میان آب بیرون آمده است. حتی اکنون نیز در برخی قسمت‌های داخل آن، وجود دارد و برای دیدن بعضی ازچاهای مختلف آن باید از قایق‌های کوچک استفاده کرد.

عمارت سالار سعید از بهانه‌ای تاریخی و جاه‌های دینی سندنج است که قدمت آن به دوره قاجار بازمی‌گردد. این عمارت در طول تاریخ خود، کاربری‌های گوناگونی داشته است؛ از جمله مسکونی گرفته تا خانه پیشخان هوانا. امروزه این عمارت به‌دفعه نوزدهم فعالیت دارد. بنای سالار سعید از آجر سنگ، آجر چوب ساخته شده است و پشت‌بام شیروانی دارد. زیباترین بخش ساختمان پنجره‌های ارسی بزرگ حال محسوب می‌شود که متشکل از تخت در راست و یک شاهکار هنری به‌شمار می‌آید. این عمارت از بنای اصلی و حیاط تشکیل می‌شود. بنای اصلی ساختمان در ضلع جنوبی قرار دارد که شامل زیرزمین و طبقه فوقانی است. زیرزمین بنا را به‌صورت حوضخانه ساخته‌اند و درازایی وسیعی به‌شکل گنبد تائزیتات و آینه‌آنهاست. شاه‌نشین‌ها و حوضی سنگی به‌شکل شش ضلعی در همین بخش ساخته شده‌است که همچنان مورد استفاده قرار می‌گیرد. این موزه دارای بخشی است به نام «قبل از امروز» که در راهروی ورودی ویکی.ان اتاق‌های کار شخصی ایل قزل‌دار است. مجموعه ظروف سفالی دراین قسمت محافظت می‌شود که از مناطق کردستان و به‌خصوص شهرستان

