

نگاهی به پویش تازه تلویزیون در گفت‌وگو با طراح آن

خواهرم «هواتو دارم!»



می‌شود. پس باید به برادرها یادآوری کنیم در هر سنی که هستند نسبت به خواهرشان مسئولیت دارند. در این پویش از بچه‌ها خواستیم هوای خواهرشان را داشته باشند. این کار مصادیق مختلف دارد؛ می‌تواند بند کفش هایش را ببندد، به او املا بگوید، اگر کوچک‌تر است سرگرمش کند یا به او غذا دهد و... از این موقعیت برای ما فیلم و عکس می‌فرستد و در پویش شرکت می‌کند. این تهیه‌کننده و طراح توضیح می‌دهد: تیزر و آثار منتخب پویش اعم از ویدئوها و عکس‌ها بعد از انیمیشن ماجراهای نوید از ساعت ۱۵ تا ۲۲ به صورت پرتکرار از شبکه نهال سیما پخش می‌شود. هر روز به ۱۰۰ عکس و فیلم جدید روی آنتن می‌رود. در کانال شاد که ظرف ۱۰ روز به ۱۰۰ هزار عضو رسیده است؛ به انضمام کانال سروش و کانال تلویون آثار را دریافت می‌کنیم. در نهایت در یکی از روزهای دهه کرامت رویداد هواتو دارم (جشن خواهر و برادری ۱) را در تهران برگزار می‌کنیم و به آثار برگزیده جایزه می‌دهیم.

قاب‌های تماشایی



اگر با شنیدن نام این پویش یا خواندن درباره چند و چون آن دل‌تان می‌خواهد یکی از شرکت‌کنندگان باشید، خوب است کمی هم درباره شرایط آن بدانید. به گفته فرزاد مهر تا امروز آثار بسیاری دریافت کرده‌اند که برآمده از توجه و لطف مخاطبان بوده اما شرایط شرکت در رقابت را نداشته است. می‌پرسید چرا؟ او می‌گوید: بسیاری به ما پیام دادند که تک فرزند هستند یا سن خواهرشان خیلی بیشتر است و... اما شرط ما برای شرکت در پویش این است که برادر باید نهایتاً در رده سنی نوجوان باشد. همچنین همان‌طور که اشاره کردم این پویش به رابطه خواهر و برادری منحصر است، پس متأسفانه نتوانستیم خیلی از آثار را بپذیریم. این پویش از ابتدای ماه آغاز شده و تا ۳۰ اردیبهشت ادامه خواهد داشت. روزی بالای ۵۰۰ عدد پیام و بازدید داریم و به همین دلیل امیدواریم این فرصت تمدید شود. فرزاد مهر عنوان می‌کند: ما یک کار معمولی از بچه‌ها نخواستیم. پیوستن به این پویش و دیده شدن در آن نیازمند خلاقیت و طراحی موقعیت‌های بکر است. مثلاً کسی به خواهرش نماز خواندن یاد می‌دهد، موهای خواهرش را شانه می‌کند و... مبنای انتخاب برگزیده‌ها هم همین خلاقیت و بدیع بودن موقعیت‌هاست. به جرأت می‌گویم تا امروز عکس‌هایی را دریافت کردیم که واقعا تماشایی هستند و همین الان قابلیت نصب روی بیلبورد را دارند.

خواهر و برادری رابطه شیرینی است که می‌تواند فضای دراماتیکی برای خلق قصه‌ها و آثار نمایشی فراهم کند اما احتمالاً قبول دارید که از این رابطه متفاوت آن‌طور که باید و شاید گفته نشده است؛ رابطه‌ای که در صورت تقویت آن و هر چه بیشتر دوستانه‌تر شدنش کانون خانواده گرم‌تر می‌شود و فرزندان به‌ویژه در برهه حساس نوجوانی با سلامت بیشتری عبور خواهند کرد. اگر حلاوت خواهر و برادری را چشیدید یا فرزندان دختر و پسر کودک و نوجوان دارید، می‌دانید چه می‌گوییم و شاید برای شرکت در یک پویش تلویزیونی در این مورد هم رغبت داشته باشید.

محمدرضا فرزاد مهر، پویش «هواتو دارم» را طراحی کرده و چند هفته‌ای می‌شود که آثار ارسال شده با این محتوا را هی شبکه نهال می‌شود. برای اطلاع بیشتر از جزئیات این رویداد صمیمانه با محمدرضا فرزاد مهر گفت‌وگو کردیم که در ادامه می‌خوانید.

محمدرضا فرزاد مهر، تهیه‌کننده مجموعه پویانمایی «ماجراهای نوید» و طراح پویش هواتو دارم در گفت‌وگو با جام جم درباره ارتباط این اثر با همدیگر توضیح می‌دهد: این پویش امتداد قسمت سوم سریال انیمیشن ماجراهای نوید است. در سریال ماجراهای نوید برای هر قسمت یک پویش داریم تا بتوانیم امتداد هدف قصه را با پویش مطرح کنیم. در واقع میان پخش هر قسمت، چهار ماه زمان وجود دارد که در این مدت سعی می‌کنیم با تعریف یک سری چالش و پویش، مخاطبان



را با خود همراه کنیم. نوید، شخصیت کنج‌کاو و مردم‌دوستی است و در هر قسمت یک مسأله را حل می‌کند که ما می‌توانیم برای آن مسأله یک پویش طراحی کنیم. از آنجاکه تا قسمت بعدی مجموعه چهار ماه زمان داریم قصد داریم برای همین قسمت چالش‌های دیگری مثل دوبله را هم تعریف کنیم. برای چالش بعدی از بچه‌ها می‌خواهیم قسمت سوم را دوبله کنند و برای ما بفرستند که در تلویون قابل رویت خواهد بود. او در مورد چالش فعلی بیان می‌کند: فضای کار ما قهرمانی و الگوسازی است؛ بی‌رنگ اصلی قصه در قسمت سوم دفاع از حریم خانواده است. می‌خواهیم بچه‌ها و نونهالان یاد بگیرند نسبت به اعضای خانواده به‌ویژه مادر و خواهر مسئولیت دارند و باید نقش خود را به‌درستی ایفا کنند. نوید در این قسمت در برابر خطری که نسبت به خواهر و مادرش وجود دارد وارد عمل می‌شود، از آنها دفاع می‌کند و نمی‌گذارد گزند ی به خانواده‌اش برسد. ما از این ایده کلی استفاده کردیم و موضوع خواهر و برادری را پیش کشیدیم. در آستانه ولادت حضرت معصومه (ع) و آغاز دهه کرامت قرار داریم و در ادبیات دینی ما رابطه حضرت معصومه (س) و حضرت رضا (ع) از یک سو و رابطه حضرت زینب و حضرت سیدالشهدا (ع) از سوی دیگر نمونه جامع و کاملی از رابطه خواهر و برادری است که می‌تواند الگو باشد. اما اگر سید محصولات فرهنگی و رسانه‌ای را دنبال کنید، متوجه فقر تولید آثاری که به این رابطه می‌پردازد، خواهید شد. یعنی دست‌مان از آثاری با مضمون تقویت و تحکیم رابطه خواهر و برادر پر نیست.

یادآوری یک مسئولیت

فرزاد مهر درباره ارتباط این پویش با موضوعات روز جامعه هم بیان می‌کند: متأسفانه این رابطه، امروز مثل بسیاری از روابط خانوادگی دیگر با هجوم مواجهه است و رابطه غیراخلاقی و معکوس آن پررنگ

قصه را با شخصیت‌هایی که رنگ‌آمیزی‌های متنوع دارند - مثل حاج اقبال که می‌خواهد اختلافات را حل کند یا آدم‌هایی که عامدانه یا غیرعمد بر تنش‌ها می‌افزایند - دنبال می‌کنیم اما در نهایت پیدا کردن راه حل صحیح همان سبک زندگی است که انتظار داریم داشته باشیم. او در مورد یافتن این راه حل و پایان‌بندی می‌افزاید: درام باید به سرانجام برسد. پایان باز نداریم چون مخاطبان قصه را از جایی شروع کردند و می‌خواهند ببینند سرانجام این دعاها چه خواهد شد. ما به عنوان سازنده اثر مکلف هستیم به پرسش‌های بیننده پاسخ دهیم.

تهیه‌کننده تب و تاب درباره حضور چهره‌های جدید در این سریال هم بیان می‌کند: تعداد زیادی متقاضیان بازیگری داریم که باید برای‌شان فضایی مهیا شود تا دیده شوند؛ چی بهتر از قاب تلویزیون! گاهی فرصت‌ها به‌درستی توزیع نمی‌شود. البته تقاضا داشتن کافی نیست و بدیهی است که باید استعداد هم داشته باشند. در انتخاب بخشی از بازیگران سریال سعی کردیم استعدادهای تازه یا کمتر دیده شده را لحاظ کنیم. بعد از تماشای این سریال می‌توان گفت که کدام یک از این بازیگران بهتر بودند یا جا دارد که از آنان بیشتر استفاده شود یا حتی نقش اصلی در یک فیلم یا سریال تلویزیونی را به آنها بسپاریم. باید دید مخاطبان چقدر با این چهره‌ها ارتباط برقرار می‌کنند و چقدر دوست‌شان خواهند داشت.

شفیعی در اینباره ادامه می‌دهد: مثلاً آقای پاک‌نیت یک‌دفعه چهره نشدند، بلکه به دلیل کار کردن، دیده شدن، استعداد و تکرار موفقیت توانستند به این جایگاه برسند. خانم سرابندی و دیگر بزرگان هم همین‌طور. باید این فرصت برای جوانان هم فراهم شود تا کنار این عزیزان دیده شوند. ما خواستیم این اتفاق را رقم بزنیم و برای همین سراغ اهالی تئاتر رفتیم. به نظرم ظرفیت بالایی در تئاتر وجود دارد و می‌شود از این ظرفیت‌ها استفاده کرد. همچنین از آنجاکه این نسل در حال تغییر است و ذائقه نسل جدید تغییر کرده، تلویزیون باید به سمت اتفاقات تازه برود.

دیگری هم حاضر هستند که بیشتر در تئاتر فعالیت دارند. این فرصت بیشتر دیده شدن کمتر پیش می‌آید. به جز آقای پاک‌نیت، خانم سرابندی و چند چهره تلویزیونی دیگر، خیلی از بازیگران در این پروژه از اهالی تئاتر هستند. فکر می‌کنم این بازیگران در نقش‌شان بسیار درخشیدند. من هم کارم را با تئاتر شروع کردم و همچنان هم در این کار مشغول هستم. به نظرم بازیگری که با تئاتر شروع می‌کند بهتر می‌تواند در تصویر موفق باشد.

پس چرا کارگردانان در انتخاب بازیگران تازه دست‌شان می‌لرزد و کمتر این کار می‌کنند؟

متأسفانه این مشکل را با برخی کارگردانان داریم. فکر می‌کنند بازیگران حتماً باید چهره باشند. این معیار به بازیگران خوبی که در تئاتر داریم و چندان دیده نشدند آسیب می‌زند. نباید یادمان برود همه که از ابتدا چهره نبودند، بلکه از جایی شروع کردند و بعد شناخته شدند. خوشبختانه در تب و تاب این اتفاق نیفتاد و ترکیب خوبی از بازیگران را شاهد هستیم. در این مورد باید از تهیه‌کننده و کارگردان تشکر کنم که بیشتر نقش‌ها را به بازیگران کمتر شناخته شده دادند. خود من هم با این‌که در سینما و تلویزیون کار کرده بودم اما نقشی با این ابعاد و تاثیر در قالب تصویر نداشتم، به خاطر نقش سوده مدیون این عزیزان هستم. به ما اعتماد کردند و امیدوارم به خوبی جواب اعتمادشان را بگیرند تا شرمندة نشویم.



دارد اما به مرور وقتی وارد خانواده دختر می‌شویم می‌بینیم آنها هم چالش‌هایی به حجم گسترده‌تری از مسائل پی می‌بریم. می‌تواند در زندگی همه اتفاق می‌افتد. برای بزرگان جذاب است. برای حل مشکلات کلی رشته دانشگاهی مثل مشاوره، روان‌شناسی داریم. آدم‌های زیادی فلات خانوادگی‌شان به مشاور خانواده رسیده.

ثمره نمایش این بخش از زندگی می‌گوید: راه حل‌های مناسب در یک جامعه سالم می‌رود، ما همه این مسائل را می‌بینیم و



بست بودن یک شخصیت باعث نمی‌شود پس بزنند؟

ندیدیم که سوده اشتباه بزرگی داشته و لوتر برود این مثبت بودن و نگاه متفاوت‌تر هم می‌شود. البته سوده چند جایی اشتباهاتی در برابر خانواده همسرش بین اشتباهات را کمتر می‌بینیم و خیلی نشده است. اتفاقاً فکر می‌کنم مخاطبان ویژگی‌ها سوده را تا پایان دوست خواهند

بایقه بازی در سینما و تلویزیون را دارید شناخته می‌شوید. در تب و تاب بازیگران



برای ویدئو و تصاویر
کیوارکد روبه‌رو را
اسکن کنید