



گیتی معینی: تا زمانی که پول می دهند و نقش می خرد کاملاً مشخص است که من و امثال من باید خانه نشین باشیم و به قول معروف از جیب بخوریم. متأسفانه بازیگران پیشکسوت مادر وضعیت خوبی قرار ندارند و بعضی هایشان در وضعیت اسفباری هستند

گفت و گوی صریح با گیتی معینی، بازیگر پرکار دهه ۸۰ که این روزها خانه نشینی را تجربه می کند

بین اهالی سینما غریبیم اما پیش مردم عزیز



باند بازی عامل اصلی تمام مسائل ماست

علت این کم کاری ها از دید وی باند بازی و حضور مافیا در سینما و تلویزیون است. او می گوید مافیای فرهنگ و هنر ما را هر روز به تباهی بیشتر نزدیک می کند و این اصلاً اتفاق خوبی نیست «رابطه، باند بازی و خرید و فروش نقش ها، سینما را به روز سیاه کشانده است. من و بازیگران قدیمی خوشنام که می خواهیم صادقانه و خالصانه در این فضا کار کنیم و دنبال حاشیه نیستیم، در این وضعیت بیشترین آسیب را دیده ایم حالا شما به تمام مسائل و حاشیه هایی که در سینما و تلویزیون در جریان است، فامیل بازی را هم اضافه کنید. این را خیلی ساده می توانید با نگاهی به تیتراژ فیلم ها ببینید و خودتان کاملاً متوجه این موضوع خواهید شد. متأسفانه تولیدات به سمتی رفته که بازیگران جدید برای اکثر نقش ها به کار گرفته می شوند، چرا که اگر بخواهند از هنرمندان با تجربه استفاده کنند باید با ما قرارداد ببندند و پول پرداخت کنند، بنابراین بازیگران با تجربه بیکار و خانه نشین شده اند. من نمی گویم بازیگران جدید اصلاً نباید وارد این عرصه بشوند که اتفاقاً حضور چنین بازیگرانی خونی تازه در رگ های تلویزیون و سینماست، اما هر کسی باید با توجه به استعدادی که دارد برای نقشی که نوشته شده انتخاب شود، از طرفی هم بعضی از همین نیروهای تازه نفس و جوان، این روزها بیشتر در تولیدات هنری به دنبال درآمدزایی و تجارت هستند و این اصلاً خوب نیست»

خطر مردم برای ما خیلی عزیز است

گیتی معینی وقتی صحبت از مردم می شود، گریه می کند: «درست است که کارگردان ها و تهیه کنندگان ما را فراموش کرده اند و ترجیح می دهند بازیگران جوان برایشان بازی کنند و خیلی ها هم نتیجه کار برایشان مهم نیست، اما مردم تا دلتان بخواهد به من و همکارانم لطف دارند. به جرات می توانم بگویم اگر تمام این سال ها جفایی که در حق ما بازیگران پیشکسوت شده را تحمل کرده ایم تنها و تنها برای خاطر عزیز مردم ایران و لطف بی پایان شان بوده است. در روزگاری که اهالی سینما ما را از یاد برده اند مردم در کوچه و خیابان اگر ما را ببینند، درست مثل زمان هایی که پرکار بودیم و در تلویزیون و سینما حضور فعالی داشتیم به ما محبت می کنند، با ما عکس می گیرند و دلگرممان می کنند.»

همچنان حقوقم ۲۵۰ هزار تومان است

خانم معینی می گوید: «چند وقت پیش در مصاحبه ای گفتم، حقوقی که از وزارت ارشاد به عنوان یک بازیگر دریافت می کنم ۲۵۰ هزار تومان است. خیلی ها در مقابل این حرف من جبهه گرفتند که معینی مظلوم نمایی می کند و چنین چیزی واقعیت ندارد، اما باید بگویم صحبت من عین واقعیت است. این در حالی است که مبلغی که من برای دارو پرداخت می کنم تا فقط بتوانم راه بروم، خیلی بیشتر از مقدار حقوقی است که می گیرم. خدا را شکر گاهی برای اعیاد استیج می روم و حقوق کمی هم از رادیو دریافت می کنم، با این حال هم زندگی ام یک زندگی آرام و بی دغدغه نیست و با این همه تجربه کاری باز باید دغدغه مالی داشته باشم. هیچ وقت شاکی نبوده و نیستم، با کم و زیادش ساختم، اما بعد از این همه سال کار هنری و شاد کردن دل مردم، دلشکسته ام و دعا می کنم ای کاش فریادرسی بود.»

سکه تقلبی به من دادند

ایشان برای بازی در یک فیلم به عنوان دستمزد یک سکه طلا دریافت کرد و وقتی برای فروشش اقدام می کند متوجه می شود سکه تقلبی است. «این حرف را همه جا گفته ام، اما باز هم تکرار می کنم تا زمانی که پول می دهند و نقش می خرد و تا زمانی که بازیگران نابذل را جلوی دوربین می برند کاملاً مشخص است که من و امثال من باید خانه نشین باشیم و به قول معروف از جیب بخوریم. زمانی در

با شنیدن نام گیتی معینی احتمالاً اولین تصویری که از ایشان به ذهنتان خطور می کند مادر خوش جنس، خوش سرو زبانی که در عین جدیت بسیار طنز است. خانم معینی،

بازیگری را با سریال «آینه عبرت» شروع کرد و حالا در ۷۵ سالگی ۸۶ فیلم و سریال را در کارنامه هنری خود دارد، اما چند سالی است که دیگر کم کار شده و سال هایی هم بوده که در هیچ فیلم و سریالی بازی نکرده یا نقشش بسیار بسیار کوتاه بوده است. در روزهایی که اکثر پیشکسوتان خانه نشین شده اند و پیشنهادی برای بازی ندارند پای صحبت خانم معینی نشستیم تا برایمان از علت کم کار بودن و سختی های خانه نشینی بگویند.

رادیو خانه قدیمی من است

گیتی معینی را خیلی وقت است که دیگر کم در تلویزیون می بینیم. بازیگری که در دهه ۸۰ جزو بازیگران پرکار تلویزیون و سینما محسوب می شده این روزها عملاً خانه نشین شده است. «رتبه دوم دانشگاه ادبیات را دارم و بعدتر لیسانس روان شناسی ام را هم گرفتم. من قبل از کار سینما و تلویزیون هم در رادیو مشغول بودم و حرفه اصلی ام گویندگی بود. این روزها باز هم به همان خانه اولم برگشتم و در رادیو سلامت مشغول فعالیت هستم، اما شاید هفته ای یکی دو بار بیشتر به من کار نرسد. باز هم خدا را شاکرم که رادیو را دارم.»



رتبه دوم دانشگاه ادبیات را دارم و بعدتر لیسانس روان شناسی ام را هم گرفتم. من قبل از کار سینما و تلویزیون هم در رادیو مشغول بودم و حرفه اصلی ام گویندگی بود. این روزها باز هم به همان خانه اولم برگشتم



مبلغی که من برای دارو پرداخت می کنم تا فقط بتوانم راه بروم، خیلی بیشتر از ۲۵۰ هزار تومان حقوقی است که می گیرم. خدا را شکر گاهی برای اعیاد استیج می روم و حقوق کمی هم از رادیو دریافت می کنم