



۶

واژه‌های ایرانی در آیین سخن رادیوایران

مقامات آمریکایی تایید کردند که تعرضات اخیر
به حریم هوایی عراق زیر سر اسرائیل بوده است

ملت عراق منتظر واکنش دولت



۸



رسانه

شنبه ۲ شهریور ۱۳۹۸ :: شماره ۵۴۶۳



صدای ناصر احمدی ابدی شد



بینید و بشنوید

شبکه دو	
۱۰/۱۵	زنده‌باد زندگی
۱۴/۱۵	سعادت‌آباد
۱۴/۳۰	یک فنجان سلامت
۱۷/۱۵	حجاب و خانواده
۱۸/۴۵	دوقلوها
۲۱	سریال سلام آقای مدیر

شبکه سه	
۷	سلام صبح‌بخیر
۱۱/۱۰	طیپ
۱۳/۴۰	سمت خدا، این برنامه با حضور کارشناسان موضوعات دینی، اخلاقی و اجتماعی را مورد بررسی قرار می‌دهد.
۲۰/۳۰	سریال بانوی سردار
۲۱/۳۰	پخش مستقیم فوتبال ژنرال مادرید - وایادولید

شبکه‌ای فیلم	
۱۶	چهارچرخ : ذبیح علاقه عجیبی به داشتن ماشین دارد و در این راه همه تلاشش را به کار می‌گیرد تا پولی جمع کند تا به مدد آن بتواند ماشینی...

۱۷	پاتوق : داستان مشتری‌های یک کافی‌شاپ است که ماجراهای جالبی دارند که هر قسمت داستان جداگانه دارد.
----	---

۱۸	وخداوند عشق را آفرید : خورشید یک وکیل دعاوی است و همسر او یوسف نجار است. مادر یوسف آئینه‌ای قدیمی را به جهت سنت خانوادگی قبل از مرگش تحویل خورشید می‌دهد...
----	--

۱۹	پشت کنکوری‌ها : سیاوش عاشق و دل‌باخته دختری می‌شود و به خواستگاری او می‌رود اما...
----	---

۲۰	بی‌صدا فریاد کن : آمبولانس آریکشان بیمار می‌پوشی را به بیمارستان می‌رساند...
----	---

۲۱	پلیس جوان : یونس، پلیس جوانی است که پدرش قاضی دادگستری بوده و به طرز مشکوکی به قتل می‌رسد...
----	---

۲۲	سایه‌بان : دو رفیق که در منطقه‌ای کارگر نشین بزرگ شده‌اند، تا پای جان تلاش می‌کنند که چراغ خانه‌هایشان را روشن نگه دارند...
----	--

شبکه نمایش	
۱۳	پرواز از اردوگاه
۱۵	مجبور
۱۷	خانه خلوت
۱۹	مرد عنکبوتی
۲۱	دل‌داده
۲۳	تانک‌ها

شبکه‌های رادیویی	
۹	جوان : کاوشگر/برنامه‌ای علمی و دانشی است که با انتخاب یک موضوع، نتایج پژوهش‌های کاوشگران جوان برنامه در آن عنوان می‌شود. این هفته: آرتورز

۹/۱۰	سلامت : افق روشن/پوشش ملی ایران فعال
------	---

۱۱/۵۵	ایران : میزبان/برنامه گفت‌وگومحور با موضوع عملکرد دولت به مناسبت هفته دولت
-------	---

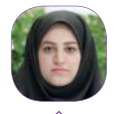
۱۴/۱۵	قرآن : افق ویژه هفته دولت/پیگیری مطالبات قرآنی/بررسی دستاوردهای قرآنی دستگاه‌ها و نهادهای قرآنی
-------	--

۱۵	اقتصاد : چالش/چگونگی جایگزینی منابع یارانه‌ای به جای درآمد نفت
----	---

۲۱/۱۵	صبار : راز صبا/طنز اجتماعی الهام‌گرفته از راز بقا
-------	--

روایت اختصاصی جام‌جم از پشت صحنه اعلام نتایج فصل اول «عصر جدید»

قهرمانی با #شن-خوب



نوشین مجلسی

رسانه

۱۰۳۸ نفر روی صحنه عصر جدید رفتند و برای گرفتن ضربدرهای سفید از داوران تلاش کردند. بیش از شش ماه گذشت و در این ماه‌ها با حذف مستقیم داوران یا رای مردم به مرور شرکت‌کنندگانی که به مراحل بعدی رقابت راه یافتند، ریزش کردند و با پشت سر گذاشتن مرحله دوم، نیمه‌نهایی و فینال، در نهایت پنج نفر برتر عصر جدید مشخص شدند. پنج نفری که رنگ‌های داوران برای رفتن و ماندن آنها در این برنامه خاموش بود و برای به دست آوردن جایزه اصلی این مسابقه باید چشم به رای و سلیقه مخاطبان می‌دوختند. بالاخره با پایان رای‌گیری پرونده عصر جدید پس از شش ماه بامداد دیروز بسته شد. این برنامه استعدادیابی برنده خود را شناخت و نفرات اول تا پنجم آن با مجموع ۲۴ میلیون و ۴۰۵ هزار و ۶۰۸ رای مشخص شدند. جام‌جم با حضور در پشت صحنه ویژه برنامه زنده عصر جدید از حال و هوای استودیوی برنامه، حضور تماشاگران، احساس شرکت‌کنندگان پیش و پس از اعلام نتایج، گزارشی تهیه کرده و با برخی از فینالیست‌ها گپ زده است.



آغاز یک پایان

حدود ساعت ۱۵ و ۳۰ دقیقه پنجشنبه است که

از شهرستان آمدیم
مقابل در شمال باشگاه آزارات، چشم انتظارانی حضور دارند که از مسؤوولان خواهش می‌کنند به آنها اجازه ورود به استودیو و دیدن دست‌اندرکاران برنامه را بدهند. کودکی روی زمین نشسته است، غذا می‌خورد و مادرش برای یکی از مسؤوولان تعریف می‌کند و فرزندش ماه‌هاست منتظر چنین فرصتی است و آنها از شهرستان برای دیدن زنده برنامه و داوران آمده‌اند. استودیو اما مملو از جمعیت است و صندلی خالی برای دیگر مشتاقان عصر جدید وجود ندارد. احسان علیخانی هم در خلال برنامه به این نکته اشاره و از مردمی که نتوانستند وارد شوند، عذرخواهی می‌کند.

نفس‌ها به شماره افتاده است
در استودیوی بزرگ عصر جدید در باشگاه آزارات، همه چیز سر جای خودش قرار دارد. در راهروی طبقه میانی ساختمان اتاق نویسندگان، داوران، فنی و گرم است.

بر دیوارهای راهرو هم جزئیات و مراحل مختلف آماده‌سازی برنامه در تابلوهایی نقش بسته است. در اتاق نویسندگان، شرکت‌کننده‌ها در کنار نویسنده‌ها با چهره‌هایی مضطرب به انتظار آغاز برنامه نشسته‌اند. پارسا خائف برای لحظاتی بیرون می‌آید، روزبه معینی، از همراهان برنامه (که برای لحظاتی در آنتن زنده نیز با علیخانی گفت‌وگو کرد)، او را در آغوش می‌کشد و می‌گوید: «پارسا آقااست و مثل پسر من است.» او خجالت می‌کشد؛ ظاهراً تا پیش از اعلام نتایج اجازه مصاحبه ندارد و تنها به گفتن این نکته بسنده می‌کند که در حال گذراندن لحظه‌های پرهیجانی است و احتمالاً شنیه

مصاحبه نمی‌کنم

رویا نونهالی از آن دست بازیگرانی است که تن به مصاحبه نمی‌دهد و راستش را بخواهید می‌گویند چندان خوش برخورد هم نیست اما برای ما خلافتش ثابت شد. جالب آن است که علیخانی هم به این موضوع در برنامه اشاره کرد و گفت قضاوت هایش در مورد داوران برنامه پیش از همکاری با آنان از پس از آن حسابی دگرگون شده است. نونهالی را پیش از شروع برنامه در راهرو ملاقات می‌کنیم، خوش برخورد است، با خبرنگاران خوش و بش می‌کند اما همچنان از گفت‌وگو امتناع می‌ورزد. او علت مصاحبه نکردن و عدم حضورش در نشست خبری عصر جدید را ساده بیان می‌کند و می‌گوید: «خیلی اهل مصاحبه نیستم و این را راحت می‌گویم.»

حال و هوای تازه عصر جدید



امروز حال و هوای عصر جدید خیلی متفاوت است، عوامل برنامه هم که تب و تاب زیادی دارند به این نکته اذعان می‌کنند و می‌گویند هم به خاطر اعلام نتایج و هم پایان چند ماه همراهی آنها با یکدیگر و هم به خاطر زنده بودن برنامه، حس توامان از غم، شادی و دشواری دارند. همان جایی که سن و میز داوران مقابل چشم تماشاگران انبوه برنامه قرار دارد. داوران با تشویق بی‌امان تماشاچیان وارد صحنه می‌شوند و روی صندلی‌هایشان می‌نشینند. مدام از میان تماشاگران اسم داورها بلند گفته می‌شود، یکی با فریاد می‌گوید دکتر! دکتر! و دیگری عظیمی نژاد

لحظه‌های اوج

برنامه آغاز و با نزدیک شدن به لحظه اعلام نتایج در میان تماشاگرانی که از طولانی بودن بخش‌های مختلف برنامه خسته شده‌اند، حس تازه‌ای ایجاد می‌شود. کم‌کم گمانه‌زنی‌ها میان مردم آغاز می‌شود، برخی حدس خود برای نفر اول



را صدا می‌کند. داوران هم برمی‌گردند دستی تکان می‌دهند یا در همه‌همه سالن پیش از روی آنتن رفتن برنامه با جمعی از شرکت‌کنندگان مراحل پیشین برنامه که امشب در ایستگاه پایانی عصر جدید حضور دارند، گفت‌وگو می‌کنند و به یادآوری خاطرات می‌پردازند. در میان شرکت‌کنندگان قبلی، چهره‌های آشنای زیادی وجود دارد. پسر افغانستانی که روی سن عصر جدید از خانواده دختری که در میان تماشاگران نشسته بود، خواستگاری کرد؛ حالا با او ازدواج کرده و دست در دست همسرش به برنامه آمده است. آدرینا توشه، بازیگر کودکی که با اجرایش در مرحله ابتدایی عصر جدید اشک همه را درآورد نیز با خانواده‌اش آمده است. کارزان و عبدالباسط، دو خواننده کرد و پرطرفدار عصر جدید هم لباس کردی برتن در کنار رقبای پیشین و رفقای امروزشان حضور دارند. هادی مرتضی‌زاده، بازیگری که با اجرای سوزناکش همه را سرکار گذاشت، شکوفه عزیزی با همان دختر عروسکی، وحید آقاچری، سالار میرکریمی و... نیز از جمله کسانی هستند با وجود حذف از این برنامه برای اعلام نتایج نهایی در استودیو حاضر شدند.

تا پنجم را بلند اعلام می‌کنند و با شوخی‌ها و ایجاد تعلیق‌های احسان علیخانی همراه می‌شوند. داوران هم منتظرند و هیجان بالایی دارند. بالاخره شرکت‌کنندگان روی صحنه قرار می‌گیرند و آراز آخر به اول خوانده می‌شود.

ادامه در صفحه ۶

عکس یادگاری فینالیست‌های فصل اول عصر جدید/عکس: پرینسا آذری



صندلی داغ



یادداشت:

محسن یزدی

قائم‌مقام شبکه ۳

عصر جدید؛ برنامه مردم خارج از قاب

برنامه عصر جدید در فضاهای مختلف مجازی و حقیقی توانست طیف گسترده‌ای از مخاطبان را با خود همراه کند و در حوزه مخاطب موفق عمل کرد، حتی این موفقیت به اندازه‌ای است که نام عصر جدید در حوزه برنامه‌های سرگرمی و استعدادیابی به یک اسم پررنگ و بزرگ تبدیل شد. البته صحبت در ارتباط با مخاطبان فراگیر این برنامه تکراری است، اما می‌توان گفت عصر جدید توانست افراد در رده‌های سنی متفاوت و گرایش‌ها و افکار مختلف را دور هم جمع کند تا این برنامه را تماشا کنند. این برنامه پاسخگوی سلاقی مختلف چه در نهادهای دولتی و چه غیردولتی شد. شاید بتوان گفت عصر جدید، برنامه مردم خارج از قاب است. یعنی در فضای چهره‌زده امروز، مردم فرصتی پیدا کردند تا استعدادها و هنرهایشان را به منصفه ظهور برسانند و دیده شوند. در این برنامه تلویزیونی شرایط برای دیده شدن استعدادهای مردمی مهیا شد، در حالی که در گذشته چنین فرصتی کمتر فراهم شده بود.

بعد از برگزیده شدن خانم عبادی به عنوان نفر برگزیده برنامه عصر جدید، همشهری‌های او در ماهشهر به شادی و جشن و سرور پرداختند. این در حالی بود که معمولاً چنین جشن‌هایی برای اتفاقات ملی رقم می‌خورد. همه این موارد نشان می‌دهد برنامه عصر جدید جایگاه خود را میان عموم یافته است.

از سوی دیگر، نگاه سیاست‌گذاران و متولیان عصر جدید، صرفاً به استعدادهای تهران خلاصه نشد، بلکه آنها فراتر از تهران حرکت کردند و توانستند استعدادهایی که در کل کشور فراگیر بود را شناسایی کنند و محمل گرم و صمیمانه‌ای شکل بدهند تا همه در فضایی سالم به رقابت بپردازند. در این برنامه دختر، پسر، زن و مرد به رقابت پرداختند و این اتفاق خجسته در شبکه‌ای رخ داد که مدیران آن جوان هستند.

اهتمام مدیران جوان در شبکه سه به شکل‌گیری چنین برنامه پرمخاطبی در تلویزیون منجر شد. داشتن حدود ده میلیون پیامک نشان می‌دهد مدیران جوان شبکه سه کارشان را درست انجام داده‌اند. این اتفاق خجسته نشان‌دهنده این است که باید به جوانان اعتماد کنیم و برایشان شرایطی فراهم آوریم تا شاهد رخدادهای بزرگ باشیم. گرچه برنامه عصر جدید حائز امتیازات زیادی است، اما ما بی‌توجه به نقدها نیستیم و تلاش می‌کنیم در فصل‌های جدید و بعدی برنامه، چنین نقدهایی لحاظ شود. البته بخشی از این نقدها جنبه نظری دارد که راه طولانی‌تری را برای رسیدن به اجرای مطلوب می‌طلبد. طبعاً استادان ارتباطات و متخصصان این حوزه می‌توانند در این مورد رسانه ملی را یاری کنند. پیوند متخصصان با نگاه بومی و ملی و برنامه‌سازان شریف و توانا در رسانه ملی می‌تواند روند تولید برنامه‌های پرمخاطب و مفید را نهادینه کند.