

ویژه‌های ولادت امام رضا(ع) در شبکه ۵

شبکه پنج سیما به مناسبت ولادت با سعادت هشتمین اختر تابناک آسمان امامت‌وولایت‌امام رضا(ع)ویژه‌برنامه‌های مختلفی را برای بینندگان فراهم کرده است. به گزارش روابط عمومی شبکه پنج؛ برنامه «تانیایش» که در دهه کرامت به صورت ویژه‌ای روانه آنتن می‌شود، به مناسبت ولادت امام رضا(ع) از مشهد مقدس و حرم رضوی ثامن الحجج(ع) با اجرای دکتر احمد شفازاده پخش خواهد شد. کارشناس مذهبی امروز این برنامه حجت‌الاسلام

حاج ابوالقاسم دولابی خواهد بود. تانیایش کاری است از گروه معارف شبکه پنج سیما به تهیه‌کنندگی علیرضا هنرمند که به‌صورت ثابت‌شنبه‌تاینجشنبه‌بعد‌ازاذان ظهر درجداول پخش برنامه‌های این شبکه قرار دارد. «قرار عاشقی» نیز که هر شب از مناطق مختلف تهران با برنامه‌های متنوع و حضور مهمانان مختلف روانه آنتن می‌شود، امشب ساعت ۲۲ و ۱۰ به صورت استودیویی با حضور خوانندگانی چون داوود التقاتلیبکی و

گفت‌وگوی «جام جم» با داوود منفرد

به هر قیمتی مخاطب رانمی خندانم

داوود منفرد متولد ۲۱ اردیبهشت ۱۳۳۹ در تهران؛ بازیگر تئاتر، رادیو، سینما و تلویزیون، صداپیشه و دوبلور، مجری برنامه کودک و کمپنی است که با بازی در برنامه «رنگین‌کمان» شبکه پنج بیشتر شناخته شد. شاید او را به نام واقعی‌اش شناسید اما اگر بخوام از نشانی‌های او بگویم او همان «دایی‌چپول» برنامه رنگین‌کمان است، پیرمرد شاد و شنگولی که نوع لهجه، گوش‌سنگین، چشم‌های لوج، صدای بلند و خنده‌هایش از او یک طراز صاحب‌سبک ساخته است. همان پیرمرد دوست‌داشتنی که یکی از چشمانش کمی لوج بود و با پنگول، عروسک برنامه رنگین‌کمان کل‌کل می‌کرد. در ادامه، گفت‌وگوی جام‌جم را با این چهره محبوب رادیو و تلویزیون می‌خوانید.

داوود منفرد درخصوص سال‌های فعالیت خود به جام‌جم می‌گوید: از سال ۱۳۷۲ با شبکه یک سیما وارد تلویزیون شده و با تاسیس شبکه تهران وارد شبکه پنج سیما شدم و الان هم با این شبکه همکاری می‌کنم. درواقع سالیان سال است که با برنامه رنگین‌کمان شبکه پنج سیما همکاری‌ام ادامه دارد. بازیگری را از تئاتر شروع کردم و سپس وارد حوزه کودک‌ونوجوان شدم و سعی کردم با کار تئاتر و نمایش‌های شاد، بچه‌ها را خوشحال کنم. حدود ۲۵-۲۴ سال است کارم را در رادیو شروع کردم و با برنامه «صبح جمعه با شما» همچنان همکاری دارم.

دوست دارم مخاطب بخندد

او در پاسخ به ایسن پرسش‌که چه انگیزه‌ای سبب شده که سالیان سال برای بچه‌ها کار می‌کنید، می‌گوید: از همان اولی که وارد کار بازیگری و تئاتر شدم، بچه‌ها را خیلی دوست داشتم و تلاش می‌کردم هر جور شده‌انها را شاد

قدردانی حداد عادل از تولید «فارسی هویت ماست»

زبان فارسی در قاب پویانمایی ماندگار می‌شود

رئیس فرهنگستان زبان وادب فارسی در دیدار با مدیران مرکز پویانمایی صبا، در رابطه با پاسداشت زبان فارسی در صداوسیما سخن‌گفت‌واز تولید مجموعه پویانمایی «فارسی هویت ماست» قدردانی کرد. غلامعلی حداد عادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی یکشنبه ۷ خرداد ۱۴۰۲ با حضور در مرکز پویانمایی صبا با رئیس ومعاونان این مرکز دیدار وگفت‌وگو کرد.

رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی با قدردانی از تولید مجموعه پویانمایی فارسی هویت ماست گفت: مهم‌ترین دلیل حضور ما و کارشناسان فرهنگستان زبان و ادب فارسی در این مرکز ادای احترام و قدردانی از فعالیت‌های مرکز صبا در حوزه زبان و ادبیات فارسی و آشنایی بیشتر با تولیدات این مرکز است و امیدواریم این دیدار به مشورت و همکاری‌های بیشتر در آینده منجر شود.

وی به ارتباط مؤثر فرهنگستان و رسانه ملی اشاره کرد وگفت: تمام این فعالیت‌ها برای رسیدن به زبان علمی فارسی است. خوشبختانه به همت رسانه ملی، فرهنگ توجه به زبان فارسی نهادهی شده است.

رئیس فرهنگستان زبان وادب فارسی با بیان این‌که زبان فارسی در خطر است عنوان کرد: زبان و ادبیات فارسی به‌عنوان رکن مهم و یکی از مشخصات هویت ملی مردم ایران است که همواره در خطر آسیب‌از سوی شبکه‌های



ویژه‌برنامه «ایران امروز» به مناسبت رحلت امام(ره)

به مناسبت فرا رسیدن سالروز رحلت جانشوز امام خمینی (ره) بنیانگذار انقلاب اسلامی و قیام ۱۵ خرداد، ویژه‌برنامه «ایران امروز» ۱۴ و ۱۵ خرداد روی آنتن شبکه یک می‌رود. این برنامه از ساعت ۹ صبح روی آنتن می‌رود و شامل بخش‌های مختلف ازجمله نمایش تصاویر و روایت‌های

کمتر دیده و شنیده شده از امام خمینی (ره) است.

ویژه‌برنامه ایران امروز در فواصل مختلف زمانی از صبح تا شب مهمان مخاطبان می‌شود. این برنامه روایت هویت و پیشرفت ایران‌زمین است که به تهیه‌کنندگی مصطفی مژده‌هی فرد از شنبه تا چهارشنبه در دو نوبت، بخش اول ۶ و ۳ دقیقه تا ۸ صبح و بخش دوم ۱۹ و ۳۰ دقیقه تا ۳۰ دقیقه روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود. برنامه ایران امروز با هدف تعمیق هویت اسلامی- ایرانی و آگاهی مردم خصوصاً نسل جوان با داشته‌های غنی فرهنگ، تاریخ، علم و فناوری و تحولات روز را با نگاهی نو روایت می‌کند که پیش از این هم با موضوعات مختلفی روی آنتن رفته بود. حالاً قرار است به مناسبت رحلت امام خمینی (ره) ویژه‌برنامه متفاوتی از آن پخش شود.



مبین شادلو، نقالی محسن میرزاعلی به همراه گروه‌های مختلف سرود و مهمانان مختلف شب ویژه‌ای را برای بینندگان این شبکه تدارک دیده است. پخش یک قسمت از مستند «عشق یعنی...» به تهیه‌کنندگی علیرضا کریمی از دیگر تدارکات شبکه پنج سیماست که امروز ساعت ۱۵ و ۲۰ پخش می‌شود. در این مستند با خادمان مختلف حرم رضوی گفت‌وگو شده‌وانگیزه حضور آنها را در حرم امام رضا(ع) به تصویر می‌کشد.



یک خاطره شیرین از دایی رنگین‌کمانی

منفرد در پایان با اشاره به یک خاطره شیرین می‌گوید: یک روز اتفاقی برای من افتاد که سال‌های سال است آن را فراموش نکرده‌ام. روزی سوار اتوبوس شدم. خیلی‌ها به من لطف داشتند، سلام‌علیک می‌کردند و هرکسی یک کاغذ، دفتر تلفن یا بلیت می‌داد که امضا کنم. خانمی ۱۲-۱۰ تا بلیت به من داد و گفت اینها را لطف می‌کنید اما نگفت برای چه. من هم همه بلیت‌ها را امضا کردم و دیدم آن خانم ته اتوبوس ایستاده است. بلیت‌ها را دادم گفتم دست به دست کنید بدهید به آن خانم. دیدم آمد جلو و گفت اینها چیست؟! گفتم امضاست. گفت آقا اینها بلیت خانم‌هاست که باید می‌دادید به آقای راننده. بعد از گذشت سال‌ها هنوز که هنوز است این خاطره از یادم نمی‌رود. الان دیگر اتوبوس‌ها بلیتی نیستند.

علاقه‌مندان می‌توانند پله‌پله شروع کنند

منفرد در ادامه با پاسخ به این پرسش‌که یک جوان باید از کجا شروع کند که بخواهد بازیگر رادیو آن هم بازیگر برنامه‌های طنز باشد، می‌افزاید: خیلی‌ها به این حرفه علاقه نشان می‌دهند که وارد این عرصه شوند، ولی به نظر من اگر از طریق دانشگاه وارد شوند خیلی بهتر است و تکنیک و تاکتیک‌ها را آموزش می‌بینند، مدرکش را کسب می‌کنند و بالاخره موفق‌تر خواهند بود، تا این‌که بخواهند تجربه کسب کنند و وارد این حرفه شوند. من معتقدم کسانی که می‌خواهند بروند سینما، تلویزیون یا رادیو بهتر است از تئاتر شروع کنند، پله‌پله شروع کنند و بایبند جلو که خیلی خوب است. یا از طریق دانشگاه هنرهای زیبا مدرک‌شان را بگیرند، راحت بایبند اینجا و از تجربیات استادان دانشگاه استفاده کنند و وارد برنامه‌های رادیویی شوند.



است والیته در فضای مجازی هم باخورد خوبی داشته است. وی تأکید کرد در تولید این اثر به مناسب‌سازی آن برای استفاده ناشنوایان هم توجه شده است. علیرضا میراحسنی، تهیه‌کننده مجموعه پویانمایی فارسی هویت ماست هم در این مراسم با اشاره به ضرورت تولید اثری باهدف پاسداشت زبان فارسی گفت: این اثر با همکاری و درخواست فرهنگستان زبان فارسی درباره موضوع واژگان و معنای آنها در گروه عام مرکز پویانمایی صبا تولید شده‌است. در انتهای این جلسه از مجموعه ۲۸۰ قسمتی فارسی هویت ماست توسط رئیس فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی و رئیس مرکز پویانمایی صبا رونمایی شد.

دارد با هدف پاسداشت زبان و ادبیات فارسی، فرهنگ صحیح خواندن و نوشتن را به مخاطبان آموزش دهد. اصلاح گفتاری و نوشتاری در زبان فارسی، آموزش فرهنگ و به‌کارگیری واژه‌های اصیل فارسی به‌جای واژه‌های بیگانه از دیگر اهداف این برنامه به‌شمار می‌آیند. لیوانی از تولید فصل چهارم این اثر خبر داد و گفت: فصل چهارم در ۱۴ قسمت در حال تولید است و تا سال آینده روانه آنتن خواهد شد. وی مهم‌ترین ویژگی این اثر را ساده و موجز بودن دانست و گفت: این اثر یک‌دقیقه‌ای با دلیل جذابیت و گویا بودنش براحتی در همه بخش‌های جدول پخش شبکه‌ها قرار می‌گیرد. ضمن این‌که این اثر به شکل رادیویی نیز قابل پخش

گزارش

کرده است. وی پویانمایی را نوعی سرمایه‌گذاری فرهنگی توصیف کرد و افزود: پویانمایی صنعتی است که در چند دهه اخیر رونق بیشتری پیدا کرده و نگاهش ارتباط با مخاطب فراگیر است. از این رو تولیدات این مرکز با نگاه آموزشی و سرگرم‌سازی رویکرد تحولی را در پیش گرفته است.

مدیر مرکز پویانمایی صبا، تدوین سند جامع تحول انیمیشن در رسانه ملی را یکی از افق‌های پیش‌رو در صداوسیما دانست و گفت امید است باتکمیل و تصویب این سند در صداوسیما شاهد تحولی اساسی در توسعه صنعت پویانمایی در صداوسیما و کشور باشیم.

لیوانی با بیان این‌که تأکیدات مقام معظم رهبری در پاسداشت زبان فارسی به تولیدمحتوادر این مرکز منجر شده افزود: با توجه به مدغغه تولید محتوای فاخر در این مرکز، مجموعه‌ای به نام فارسی هویت ماست در زمینه درست‌گویی و درست‌نویسی در سه فصل تولید شده است.

وی افزود: این مجموعه با همکاری فرهنگستان زبان فارسی در حوزه واژه‌گزینی گام‌های مؤثری برداشته و حاصل تلاشی که بیش از سه سال زمان برده توضیح ۳۸۲ واژه با تکنیک موشن‌گرافیک است. تاکنون سه فصل از این اثر در ۳۷۰ قسمت تولید شده است.

مدیر مرکز پویانمایی صبا تصریح کرد: این برنامه تلاش

پخش

مجموعه تلویزیونی «سوادپاران» کلید می‌خورد

مجموعه تلویزیونی «سوادپاران» به‌زودی مقابل دوربین می‌رود. مجموعه تلویزیونی سوادپاران در ۳ قسمت ۲۰ دقیقه‌ای در گروه آموزش‌های رسمی شبکه آموزش و با مشارکت سازمان نهضت سوادآموزی به تهیه‌کنندگی و کارگردانی عبدالرضا فیروزان در مرحله پیش‌تولید است. به‌زودی

تصویربرداری این مجموعه تلویزیونی در تهران آغاز می‌شود. این مجموعه نگاهی نوبه مقوله سوادآموزی دارد و تلاش می‌کند در قالب مباحث آموزشی و بخش‌های نمایشی، به امر پیشگیری از بیسوادی در جامعه کمک کند. قرار است در بخش‌های نمایشی از هنرمندان جدید بهره برده شود. در این مجموعه هر بار به یکی از معضلات بی‌سوادی در جامعه پرداخته و راهکارهایی جهت حل آن مطرح می‌شود. از فیروزان او‌اخر پارسل مجموعه «زندگی بهتر» در شبکه آموزش سیما پخش شد و اخیراً نیز سریال کم‌دی «زندگی شگفت‌انگیز است» ساخته همین کارگردان روی آنتن شبکه تماشابود. بخش زیادی از کارهایی که فیروزان تاکنون انجام داده، در حوزه آموزش و مسائل مربوط به خانواده است که مخاطبان بسیاری را هم به سمت خود کشانده است؛ درست مثل مجموعه زندگی‌بهتر که از شبکه آموزش روی آنتن رفت.

گزارش

فصل جدید «اهل سفر» تولید می‌شود

مراسم تجلیل از مهدی خلیلی، مجری و راوی مستندهای گردشگری تلویزیون در شبکه مستند برگزار شد. به گزارش روابط عمومی شبکه مستند، مهدی خلیلی را به‌عنوان راوی و مسافر مستندهای مختلفی که از صداوسیما پخش شده است، می‌شناسیم. او سال‌های سال است که در مجموعه‌های مختلف، به نقاط مختلف ایران سفر می‌کند و با تهیه برنامه‌های مستند سرگرم‌کننده و جذاب از نقاط دیدنی ایران، آداب و فرهنگ‌های مختلف و تاریخ، نقش بسزایی در برنامه‌های ایرانگردی و ایران شناسی دارد.

مراسم تقدیر از این پیشکسوت با حضور محسن یزدی مدیر شبکه مستند، یاسر فریادرس قائم‌مقام و ابوالقاسم ناصری مدیر تولید این شبکه، یاسر طالیی کارگردان اهل سفر و حسن جعفری مستندساز در شبکه مستند برگزار شد. محسن یزدی با اشاره به این‌که مجموعه مستند «اهل سفر» به‌خوبی جای خود را بین مخاطبان شبکه مستند باز کرده است، از زحمات این گروه تقدیر کرد.

وی اضافه کرد: آقای خلیلی پیشکسوت ماست و دوست داشتم مراسم تقدیر از ایشان همزمان با اختتامیه ششمین جشنواره تلویزیونی مستند که چند ماه پیش در عسلویه برگزار شد، انجام می‌شد اما متأسفانه این فرصت به‌دلیل کسالت ایشان فراهم نشد.



یزدی از تولید فصل جدید مجموعه مستند اهل سفر خبر داد وگفت: ان شاء... فصل جدید این مجموعه با بهره‌گیری از تجربیات ارزشمند آقای خلیلی و حضور ایشان در شبکه مستند ساخته خواهد شد. در بخش دیگری از این جلسه، مهدی خلیلی درباره حضورش در مجموعه اهل سفر گفت: در زندگی ما خیلی از چیزها هست که از اراده ما خارج است؛ اهل سفر برای من چنین چیزی بود و به‌صورت ناخودآگاه در زندگی من پیش آمد. او درباره تمرکز بر مقوله سفر در این مجموعه گفت: همه ما مسافرت می‌رویم و امری طبیعی است اما این‌که سفرمان را چگونه طی کنیم تا به مقصد برسیم، هم به‌دست خود ماست و هم عوامل محیطی بر آن اثرگذار است. اگر آب در جایی باقی بماند و هیچ حرکتی نکند، آرام‌آرام تبدیل به‌گندآب می‌شود. به باور من انسان هم باید حرکت کند و این حرکت یعنی سفر. خوشحالم که کار من سفر کردن است.

وی تأکید کرد: من فکر نمی‌کنم که برای سفر باید به ایتالیا یا سوئیس رفت، بلکه کشور ما پر از زیبایی است که متأسفانه بسیاری از آنها تاکنون معرفی نشده و مردم ما شناختی نسبت به آن مکان‌ها ندارند. ما در اهل سفر تلاش داریم اولاً تمدن گذشته خود را بازنمایی و معرفی کنیم و ثانیاً به مردم بگویم ایران زیبا را ببینید و سفر بروید. منظوم ساده‌ترین وجه ممکن از یک سفر است. شاید من پولی به اندازه کافی برای سفر به یک شهر دیگر نداشته باشم اما می‌توانم ارتفاعات شهرم، دشت‌های شهرم و زندگی مردم اطرافش را تماشا کنم. تماشای مناظری که در اطراف من است، هزینه ای برابر ندارد. همین نوع از سفر کردن باعث می‌شود حال بهتری پیدا کنم.

خلیلی درباره پژوهش مجموعه مستند «اهل سفر» گفت: به‌نظرم برای پژوهش درباره هر منطقه‌ای باید بشناسیم آنجا چه تاریخی دارد، آب و هوایش چگونه است و مردمش چه آداب و رسومی دارند و با چه زبانی سخن می‌گویند. اینها اطلاعات اولیه‌ای است که به‌راحتی می‌توان آنها را پیدا کرد. این اطلاعات بسیار متفاوت با این است که شما اهل آن منطقه باشید و همه جزئیات را بدانید. وقتی وارد یک منطقه می‌شوید، زمانی مردم آن با شما انس بیشتری می‌گیرند که اطلاعات دقیق‌تری از منطقه داشته باشید. این اطلاعات فقط با تجربه به‌دست می‌آید.

شکارچی باسکرویل

مریم فلاح؛ با مرگ ناگهانی و عجیب «سر چارلز باسکرویل»، آخرین بازمانده و وارث خانواده، «سهرنری» که وارث املاک باسکرویل است از کانادا باز می‌گردد، در حالی که در نامه‌هایی تهدیدآمیز پی‌درپی او را تهدید می‌کند و... سهرنری مطمئن است که در این شرایط سخت تنها بزرگترین کارگاه دنیا می‌تواند به او کمک کند و پرده از راز این ماجرا برداشته و به حقیقت برسد؛ این کارگاه مطمئن و زبردست در نظر او کسی نیست جز «شرلوک هلمز». «شکارچی باسکرویل»، سومین داستان بلند و یکی از مشهورترین ماجراهای شرلوک هلمز است. اگر خاطراتان باشد صدای شرلوک هلمز و دستپایش و اتسون را به ترتیب با صدایپیشگی هنرمندانه «غلامعلی افشاریه» و «محمد علی دباج» می‌شنیدیم.

شکارچی باسکرویل، یک انیمیشن بلند از مجموعه داستان‌های شرلوک هلمز، متعلق به ژانر جنایی و ترسناک بود. این مجموعه انیمیشن مهیج محصول سال ۱۹۸۳ کشور استرالیا است.

کیوارکدراسین‌کنید

