

به همت حرم مطهر با همکاری مراکز فرهنگی کشور مسابقه ملی کتابخوانی «شکوه رضوان» به مناسبت دهه کرامت و میلاد امام مهربانی ابوالحسن علی بن موسی الرضاع) ویژه رده های سنی بزرگسال، نوجوان و کودک برگزار می شود. این مسابقه کتابخوانی با محور کتاب های «در پرتو خورشید»، «دورتاب» و «سرزمین بی هیس هیس» برای رده های سنی بزرگسال، نوجوان و کودک برگزار می شود.

مسابقه ملی کتابخوانی «شکوه رضوان»

ارادت اقوام مختلف ایران به امام رضا(ع)

ملی ناب رضوی



به لحاظ تحریرها و ژنیتات صوتی و آوایی که در اجرای آثار، زیبایی های خاصی داشتند. به عنوان مثال، گوشه مصری در دستگاه موسیقی ما شناخته شده است ولی کمتر مورد استفاده قرار گرفت. جالب است که این گوشه های کمتر شنیده شده را در آوازه های رضوی می شنویم. برای شخص من بسیار جالب بود هنگامی که برخی از این نغمات را مورد بررسی قرار می دادیم، متوجه شدم بیشتر در پایه چهارگاه یا ماهور است به ویژه مواردی که شاد خوانی هستند. چون ذات چهارگاه و ماهور براساس آگاهی بخشی و بیدارسازی ذهن است و این ظرافت در انتخاب، اجرا و شناخت از موسیقی اصیل و نزدیک شدن به این آوازها و دستگاه ها توسط این استادان گمنام تاثیرگذار است. از آن سودر زمانی که مضامین به سمت توسل و نیایش، یادکر و زاری می رود، شور و دشتی به کار گرفته می شود. جاوید درباره علاقه شخصی وی به اثری خاص در آواز و نواهای رضوی می گوید: چنین انتخابی را از من نخواهید شنید، من از همه این آثار لذت برم. چون هر کدام از آنها با نگاه خاص خودشان به این موضوع پرداختند و باورهای شان قشنگ بود. به عنوان مثال در مازندران در شعرهای شان در مرثیه امام رضا(ع) می گویند: «دل آسمان را بر گرفته، جنگل را مه گرفته،

برای شنیدن بخشی از گنجینه موسیقی رضوی کیوارکدها را اسکن کنید

علی اکبر روحی گل خطمی، مدیر مؤسسه و کانون فرهنگی هنری شهید روحی مشهد مقدس در ارتباط با این خبر گفت: همزمان با دهه کرامت، مسابقه کتابخوانی شکوه رضوان با همکاری آستان قدس رضوی به صورت کشوری برگزار می شود. وی افزود: علاقه مندان برای شرکت در این مسابقه می توانند در ایام دهه کرامت به نشانی اینترنتی www.mketab.ir مراجعه کنند.

روحی اضافه کرد: برگزاری این مسابقه تا پایان تیر ادامه دارد و برای برگزیدگان جوایزی همچون اسکان در رانرسرای آستان قدس رضوی، تابلو فرش متبرک حرم مطهر رضوی، نگین انگشتری متبرک، پلاک گل متبرک، قاب بغار متبرک، رادیو قرآنی و صدها محصول فرهنگی و متبرک و معنوی دیگر در نظر گرفته شده است. خاطرنشان می شود اسامی برندگان این مسابقه کتابخوانی همزمان با عید غدیر خم برگزار خواهد شد.



خاطره خوانی

آمده ام ای شاه سلامت کنم

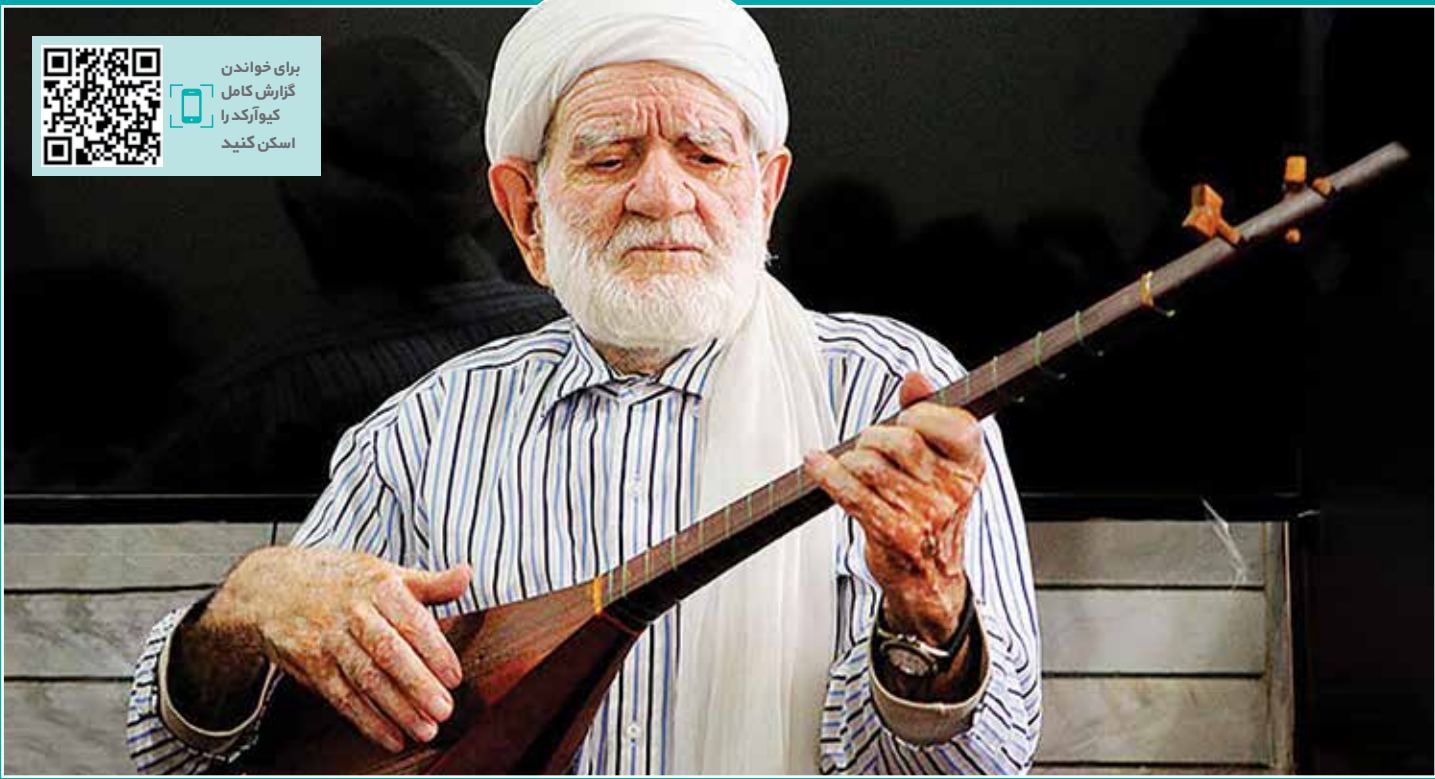
برای امام رضا(ع) یا امام علی(ع) می خواند. اینها که این جوری می گویند؛ چرا اینها را به من یاد می دهی، من به اینها چه جواب بدهم؟ پدرم گفت، پسرم عاشقیت را بکن. کاری به هیچ کدام از حرف های مردم نداشته باش. برو عاشقیت را بکن. دوست داری ادامه بده، دوست نداری. این باغ در اختیارت، برو باغداری کن» پیرمرد شاید بزرگ ترین باغ سبب و انگور منطقه در روستای «دیزج تکه» آذربایجان غربی را داشت؛ ولی هرگز به آن بسنده نکرده بود و به کار عاشقی خود می پرداخت. حدود دو یا سه ماه بعد پرسرش به من خبر داد پدر از دنیا رفت. یکی از هنرمندان وحدت ملی و مذهبی ما بود که متاسفانه از دنیا رفت و ما دیگر نظیر او را نداریم.

سلام خوانی برای امام رضا(ع)

البته این عاشقانه های تاترانگیز همچنان ادامه داشته و دارد. جاوید نیز تصریح می کند: به عنوان نمونه از آقای ابراهیم شریف زاده شما دوخط آواز در مورد امام رضا(ع) با لحن های بومی خودشان می شنوید. علت این است که زمانی این استاد را به استودیو آوردیم که دچار کهولت سن بود و تقریباً دو ماه بعد نیز از دنیا رفتند. این افراد با این سخنی و سن وسال بالا چگونه به عشق امام رضا(ع) حاضر می شدند اجرایی داشته باشند. نمونه دیگر آخرین آواز عثمان محمدپرست و سلام خوانی با دوتار برای امام رضا(ع) در این مجموعه است. وقتی این آخرین اجرای استاد را گوش می دهید، در شکل صدای ارائه شده رنجوری و کم نفسی را حس می کنید؛ ولی این مرد این قدر بزرگ بود که وقتی به او گفتند موضوع کار درباره امام رضا(ع) است، گفت من نوکر امام رضا(ع) هستم و حتما می خوانم. همین رنجور بودن صدای این هنرمند، شما را به فکر فرو می برد. بماند مفهومی که از متن می شنوید و دریافت می کنید. جاوید اضافه می کند: همچنین استاد صمد حبیبی را از منطقه تالش آوردیم. ایشان نیز آخرین آواز خود را در این مجموعه دارند زیرا بعداً دچار سکنه مغزی شدند و توان خواندن را از دست دادند. استاد سهراب محمدی نیز در این مجموعه برای امام رضا(ع) خواندند و بعد از دنیا رفتند. همچنین خواننده های از منطقه بیجار و دیگری از منطقه بوشهر، دیگری از منطقه بختیاری و دو خواننده از تربت جام بودند که آنها نیز از دنیا رفتند. وقتی به مجموع این کارها نگاه می کنیم سوزی در خود احساس می کنم. اگر اینها را نیز نمی توانستم ثبت کنم، همین موارد را هم از دست می دادیم.

عشاق حضرت رضا(ع)

وجه تامل برانگیز عاشقی این هنرمندان خلق میراثی است که به عنوان افتخار خانوادگی هنرمند به جا می ماند و امید به حفظ این میراث را زننده می کند. جاوید اظهار می کند: در دوره اول ضبط ها من به استاد ارزمون شکارچیان گفتیم آقا. حاضرید برای امام رضا(ع) بخوانید، گفت آره، چرا که نه؟ برنامه ریزی ضبط را انجام دادم و سه روز قبل تماس گرفتیم و گفتیم ارزمون می آیی؟ گفت: فردا بلیت می گیرم. ساعت ۱۰ صبح روز بعد پرسرش (زمان شکارچیان) با من تماس گرفت و گفت پدر فوت کردند. در سری ضبط جدید آوازه های پدر را پسر اجرا کرد که نمونه آشنای کار وی برای عموم تیتراژ پایانی سریال پایتخت ۶ است. با این وصف جای این گله می ماند که چرا برای این عشاق حضرت رضا(ع) که حتی در کهن سالی عرض ارادت شان قلب ها را به لرزه درمی آورد تمهیدی مدنظر قرار نگرفت که حداقل به عنوان گرامیداشت یاد آنها در حرم امام مهربانی ها دفن شوند.



نمایشگاه



«راه هشتم» برای میلاد امام رضا(ع)

نمایشگاه «راه هشتم» به مناسبت میلاد امام رضا(ع) با نوای سیدامیر حسینی از سوی واحد رسانه ای هیأت لواء الحیدر کرار کرج منتشر شد. شعر این نمایشگاه سروده هادی جانفدا، شاعر آئینی کشورمان است.

در مطلع شعر راه هشتم می خوانیم: می آیم تا ببارم/ بغض ابر بهارم/ می ماند پیش دریا/ موج دنباله دارم/ هوس خلوت دارم/ به حرم دعوت دارم / ای راه هشتم تا خداوند/ ای انتشار نور و لببند/ هر جا باشم/ من پشت پنجره فولادم/ گرچه بر بادم/ می مانی آقا در یادم



نگارخانه

نمایشگاه گروهی در باغ موزه ایرانی

باغ موزه هنر ایرانی از پنجم خرداد میزبان نمایشگاه نقاشی گروهی با عنوان «نمایشگاه گروهی هنرجویان آکادمی دایره رنگی» است. این نمایشگاه شامل ۱۸ اثر از نقاشان زن است و نمایشگاه گردان آن فلوریا سلطان محمدی است. سیما و سهیلا اعتمادی، فاطمه انصاری حقی، فلوریا و هنگامه سلطان محمدی، زهرا سمایی، غزل رونقی، مریم عزیزی سلیمان، نیلوفر عصاریا، هدیه عزیزاده، مریم فقیهی، مریم کنعانی، نگین گودرزی، آرمیتا معینی، حنانه ملک پور، زهرا محراب خانی زارع، فاطمه نعمتی و نهال نداف فرجی آثار خود را در این نمایشگاه به نمایش گذاشته اند. نقاش حاضر در آن، پیشتر در نمایشگاه های انفرادی و گروهی مربوط به آثارشان را با نمایشگاه گردانی فلوریا سلطان محمدی شرکت کرده اند. نمایشگاه گروهی هنرجویان آکادمی دایره رنگی تاکنون با استقبال عموم علاقه مندان روبه رو بوده و جمع زیادی از هنرمندان فرهیخته و استادان نقاشی نیز از این نمایشگاه بازدید کرده اند. این نمایش در باغ موزه ایرانی تا ۱۶ خرداد برپاست.



«مادر که می شوی» رونمایی شد

در مراسمی با حضور ۵۰ مادر، همسر، فرزند و خواهر شهید از خانواده شهدای فعال در عرصه های فرهنگی اجتماعی تقدیر و از کتاب «مادر که می شوی» رونمایی شد. به همت سازمان نشر آثار و ارزش های مشارکت زنان در دفاع مقدس و با همکاری موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، آیین رونمایی از کتاب مادر که می شوی و تجلیل از خانواده شهدای فعال در حوزه های فرهنگی اجتماعی در موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار شد.

در این مراسم که مریم مجتهدزاده، رئیس سازمان نشر آثار و ارزش های مشارکت زنان در دفاع مقدس، خانم شهرابی مشاور امور بانوان موزه و ۵۰ نفر از دختران، همسران، خواهران و مادران شهدا حضور داشتند، خواهر شهید علی اکبر شیرودی، مادر شهید محمدحسین میردوستی و چند نفر از اعضای خانواده شهدا به ارائه گزارشی از عملکرد کارگروه های خانواده های پرداختند. در پایان مراسم از کتاب مادر که می شوی مجموعه ای از خاطرات مادران شهدا به قلم فاطمه عابدی رونمایی شد.

