

## رئیس سیما فیلم مطرح کرد تولید سریال هایی درباره تاریخ انقلاب

مهدی نقویان، رئیس سیمافیلیم به‌تاگی درباره تولیدات نمایشی سازمان صداوسیما و همچنین آثاری که در مرحله پیش‌تولید یا نزدیک به پخش هستند، توضیحاتی ارائه داد. نقویان در آستانه ارتحال امام‌خمینی (ره)، بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران در گفت‌وگو با خبرنگار جام‌جم درباره ساخت سریال با محور این شخصیت بیان می‌کند: تولید چند سریال با محتوای تاریخ انقلاب را در دستور کار داریم ولی

### بمباران فروگده

فیلم تلویزیونی «۱۱ دقیقه و ۳۰ ثانیه» به کارگردانی بهروز افخمی، ۱۴‌خردادماه ساعت ۱۶ از شبکه یک پخش خواهد شد.

**چرا پیشنهاد می‌کنیم؟** در این فیلم خواهیم دید: ۳۱ شهریور سال ۱۳۵۹ فروگده مهرآباد بمباران شد. این روز در ذهن اغلب مردم ایران روز آغاز جنگ ایران و عراق محسوب می‌شود. از بعدازظهر ۳۱ شهریور با انتشار خبر بمباران فروگده حالتی از وحشت و خشم و انتظار مردم ایران را فراگرفت. خیابان‌های شهر خلوت و برق مناطق حساس قطع شد. درحالی‌که بسیاری از کارمندان به خانه رفته بودند بعضی از آنها داوطلبانه خود را به جام‌جم رساندند که بعد از بمباران فروگده به جماران بروند و پیام امام(ره) را ضبط کنند اما ... عبدالرضا اکبری، محمدپاشا افخمی و امیرحسین قاسمی در فیلم تلویزیونی ۱۱دقیقه و ۳۰ثانیه ایفای نقش کردند.

### ماموریت ویژه

فیلم سینمایی «به‌وقت‌شام» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا، یکشنبه ۱۴ خردادماه ساعت ۱۶ از شبکه‌سه پخش خواهد شد.

**چرا پیشنهاد می‌کنیم؟** در این فیلم خواهید دید: یونس‌ولی، پدر وپسر خلبانی هستندکه مأموریت‌ویژه آنها به پرواز درآوردن یک هواپیمای ایلوشین در تدرمر به سمت دمشق است. آنها باید مردم تحت ظلم داعش را به‌وسیله این پرواز نجات دهند اما در این راه مشکلات زیادی در انتظار آنهاست ... بایک حمیدیان، هادی حجازی‌فر، پیر داغر، خالد السید، رامی عطا.... البث المفتی و زاله کاظمی در فیلم سینمایی به‌وقت‌شام هنرنمایی‌کردند.

### گزارش

## برنامه‌های رادیو در سوگ رحلت

همزمان با فرارسیدن سالگرد ارتحال بنیان‌گذار جمهوری اسلامی ایران امام‌خمینی(ره) و قیام ۱۵ خرداد شبکه‌های رادیویی با تولید و پخش برنامه‌های متنوع این ایام را گرامی می‌دارند. تولید مستند زندگی امام‌خمینی(ره)، انعکاس مراسم حرم امام‌خمینی(ره) و پخش زنده سخنرانی رهبر معظم انقلاب (مد‌ظله‌العالی) بخش‌هایی از ویژه‌برنامه «روح...» از رادیو تهران است.

روح... در قالب گفت‌وگو و مستند به مناسبت ۱۴ خرداد، از ساعت ۹ و ۳۰ دقیقه تا ۱۲ و ۳۰ دقیقه روی آنتن رادیو تهران می‌رود. ازجمله بخش‌های این ویژه‌برنامه، تولید مستند زندگی امام‌خمینی(ره) از زمان شروع مبارزه ایشان با حکومت پهلوی تا پیروزی انقلاب اسلامی و پرداختن به متن وصیت‌نامه ایشان است. تولید مستند حکومت اسلامی در اندیشه‌های امام، گفت‌وگو درباره تازه‌های نشر، مصاحبه با افراد انقلابی به عنوان نقش اصلی ایشان در پیروزی انقلاب اسلامی ایران و شخصیت‌شان در منظر جهانی و الگوبرداری به عنوان رهبری مقتدر و تاثیرگذار در انقلاب‌های دنیاست.

انعکاس مراسم حرم امام‌خمینی(ره) و پخش زنده سخنرانی رهبر معظم انقلاب (مد‌ظله‌العالی) همراه با گزارشگر مستقر در حرم و ارتباط

متأسفانه در حال حاضر سریالی با محوریت شخص امام (ره) در دست تولید نیست. به گزارش جام‌جم، نقویان در پاسخ به این‌که چنین محتوایی ظرفیت بالایی برای پرداختن دارد اما سازندگان آثار تا امروز کمتر سراغ آن رفته‌اند، می‌گوید: باید هدایت و سیاست‌گذاری در این خصوص صورت گیرد تا هنرمندان هم همراه شوند. در دوره تحولی صداوسیما به این موضوع توجه شده است. اساسا به‌دنبال پرداختن به

# ۷۰ فیلم در نیمه خرداد

### مخاطبان در تعطیلات پیش رو می‌توانند بیننده فیلم‌های مختلفی باشند

**فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی و انیمیشن شب، ماموریت هوایی، ۱۱دقیقه و ۳۰ثانیه، مثل یک پدر، تاج محل، چچه‌های کلاس هشتم، رگبرگ، بدون قرار قبلی، خشت‌بهشت، بازگشت، ۲۴، مهمان حبیب خداست، صدای دل، راننده، دو پلیس زبل، سه ثانیه، از کرخه تا راین، به وقت شام، تک‌تیراندازها، یتیم‌خانه ایرانی، تروا، تابستان طولانی، غزال، همه چیز درباره خواهرم، مایکا دختری از کوهستان دیگر، نقطه‌عطف، گوی بخارا، رگبار، روزگار عشق و خیانت، گوی بخار ۲، گوهرشاد، فصل آخر، شین، باران ساز، یک پلیس و نصفی، اردک میلیون دلاری، ۲۰۶۷، فرزندخوانده، برادران گریم، زودیاک، دیوانه از قفس پرید، سرآشپز، تسلا، آموزش بد، داستان توکیو، موج، صنوبر، کوهستان، آن سفرکرده، زندگیم بدون من، نبرد جبار، پیرمرد و دریا، رویای طلا، سرقت از یک سارق، استخوان زمستان، آقای مهربان، بری‌زن‌بوری، قلب‌خورشید، قلعه قدیمی، بلندشو، کاپیتان ثوا، متین بانو، امی و غازهای وحشی، مهاجمین شب، خداحافظ رفیق، بادیکارد، باشگاه سری، برای گریس، نفس، نفس‌بکش زمین، چشمان مار، ورود و آسمانخراش پنجشنبه، جمعه، یکشنبه و دوشنبه ۱۱، ۱۲، ۱۳ و ۱۵ خردادماه مصادف با رحلت بنیان‌گذار انقلاب و قیام تاریخی ۱۵خرداد از شبکه‌های سیما روی آنتن می‌روند.**

### زندگی پیرمرد باغدار



فیلم تلویزیونی جدید «رگبرگ» به کارگردانی سجاد امیریزدانی، جمعه ۱۲ خردادماه ساعت ۱۸ از شبکه دو پخش خواهد شد.

**چراپیشنهادمی‌کنیم؟**داستان این فیلم درباره صالح، پیرمردی باغدار است که در اطراف فروین سال هاست



فیلم سینمایی «شب» به کارگردانی رسول صدرعاملی، پنجشنبه ۱۱ خردادماه ساعت ۲۴ از شبکه یک پخش خواهد شد.

**چرا پیشنهاد می‌کنیم؟** در این فیلم خواهید دید: گروه‌بانی برای تحویل مجرمی سابقه‌دار به زندان یکی از شهرستان‌ها، مجبور می‌شود همراه مجرم و دستبند، شبی را در مشهد بگذرانند و ... زنده‌یاد عزت‌ا... انتظامی، زنده‌یاد خسرو شکیبایی و امین حیایی در فیلم‌سینمایی شب به ایفای نقش پرداختند.

سوزه‌هایی درباره قهرمانان و شهدا هستیم که این قاعده درباره ساخت اثر در مورد امام خمینی(ره) به عنوان بنیانگذار انقلاب اسلامی ایران هم صدق می‌کند. در آینده این اتفاق خواهد افتاد، چون جزو سیاست‌گذاری‌های این دوره است. رئیس سیما فیلم چندی پیش نشست خبری با حضور اهالی مطبوعات برگزار و از تولیدات جدید خبر داد و اعلام کرد که قرار است آثار متنوعی ساخته شود.

به‌دست آوردن پسر و گرفتن اختراعش هستند.

### وکالت ۲ پرونده



فیلم سینمایی «باران‌ساز» به کارگردانی فرانسیس فورد کاپولا، ۱۱‌خردادماه ساعت ۱۱ از شبکه نمایش پخش می‌شود.

**چرا پیشنهاد می‌کنیم؟** در خلاصه داستان فیلم با باری مت دیمن و دنی دویتو آمده است: رادی بیلمور، دانشجوی جوان رشته حقوق مجبور می‌شود برای وکیل متقلبی به‌نام استون کار کند. استون، وکالت دو پرونده را به او می‌سپارد، یکی مربوط به پیرزنی است که می‌خواهد وصیت‌نامه‌اش را تغییر دهد و خانواده‌اش را از ارث محروم کند و دیگری مربوط به مرد جوانی است که سرطان خون دارد. رادی هنگام کار روی این پرونده‌ها، با زن جوانی به نام کلی آشنا می‌شود که به شدت از همسرش کتک خورده و ....

### موجودات خطرناک



انیمیشن سینمایی «آقای مهربان» به کارگردانی سیدعلیرضا گلپایگانی و بهنام دلنده، ۱۱ خردادماه ساعت ۱۴ از شبکه کودک پخش خواهد شد.

**چرا پیشنهاد می‌کنیم؟** در خلاصه داستان این انیمیشن آمده است: حیوانات بیشه متفق القولند که آدم‌ها موجودات بسیار خطرناکی هستند و باید تا جایی که می‌شود از آنها دوری کرد و هر حیوانی با آدم‌ها زندگی کند خصوصیات بد آنها را به خود خواهد گرفت. با زخمی شدن کبوتر و افتادن او به دست انسان‌ها، سایر حیوانات او را تنها می‌گذارند و دیگر حاضر به صحبت با او نیستند، ولی او اعتقاد دارد همه مثل هم نیستند و انسان‌های مهربانی هم وجود دارند....

حادثه قیام خونین ۱۵ خرداد خواهد پرداخت.

شبکه رادیویی صبا در برنامه‌هایی با عنوان‌های صبح ارادت، تهیه یک گزارش، در جست‌وجوی آفتاب، ساده و صمیمی، نواهنگ، روایت رهبری و... به گرامیداشت این روز و سالگرد قیام ۱۵ خرداد می‌پردازد.

ویژه‌برنامه زنده «صبح ارادت» روزهای یکشنبه و دوشنبه ساعت ۶ و ۳۰ دقیقه صبح با رویکرد گرامیداشت سالروز رحلت رهبر انقلاب و قیام ۱۵ خرداد تقدیم مخاطبان می‌شود. «نواهنگ» عنوان ویژه‌برنامه‌ای است که به‌صورت زنده و با پخش ترانه‌ها و تصنیف‌هایی به مناسبت سالروز ارتحال امام(ره) و قیام ۱۵ خرداد به گرامیداشت این روزها می‌پردازد. ویژه‌برنامه «نیمه خرداد» با موضوع بررسی شاخص‌ها و معیارهای خط حضرت امام خمینی(ره)، از ۱۳ تا ۱۵ خرداد ساعت ۹ از رادیومعارف شنیده می‌شود.

با توجه به ساختار شبکه رادیویی پیام تمامی بخش‌های این شبکه ۴۰ درصد مقalah به موضوع سالروز رحلت حضرت امام‌خمینی(ره) و قیام ۱۵ خرداد اختصاص دارد که همراه با موسیقی متناسب با فضای سنگین آن روز تهیه و پخش می‌شود. «پیام نیمه خرداد» برنامه‌های کوتاه در مورد انتصاب حضرت آیت... خامنه‌ای به رهبری جمهوری اسلامی ایران است. مجید امجدی‌فرد، تهیه‌کننده نیز برنامه‌هایی کوتاه در مورد آرمان‌ها و اندیشه‌های امام‌راحل تهیه کرده است.



شنیده می‌شود. گزارش از حرم مطهر حضرت امام‌خمینی(ره) توسط آتناسادات محمدنپناه و بخش مستند «روایت زندگی امام» از دیگر بخش‌های این برنامه‌است.

ویژه‌برنامه «به یاد مرشد» در این روزها با هدف تبیین اندیشه‌های امام‌راحل به‌خصوص برای جامعه ورزش تقدیم مخاطبین خواهد شد. به یاد مرشد روزهای ۱۴ و ۱۵ خردادماه از ساعت ۱۰ به مدت ۱۲۰ دقیقه از آنتن رادیو ورزش روی موج FM ردیف ۹۲ مگاهرتز پخش خواهد شد. همزمان با فرارسیدن سالروز ارتحال امام‌خمینی(ره) رادیوجوان با چهار ویژه‌برنامه به تبیین ابعاد مختلف شخصیت امام‌خمینی(ره) و

### کانال

## «کودک شو» و شیوه ظریف تبلیغ فرزندآوری

کارگردان و مجری «کودک‌شو» اعتقاد دارند این برنامه توانسته در مسیر فرزندآوری به دور از فضای شعاری پیش برود؛ خانواده‌هایی که از فرزند اول‌شان می‌خواستند تماشاگر این برنامه باشند، این اتفاق نینفاد و الان با فرزندان بیشتر یا به این برنامه‌گذاشته‌اند. مانا بهرامی، کارگردان

این برنامه تلویزیونی درباره تأثیرگذاری کودک شو روی القای مفهوم درست جمعیت،

سبک زندگی و فرزندآوری به جامعه گفت: اگر می‌خواهیم چیزی را در جامعه نشر بدیم و هنرمندانه جلو ببریم، باید از شعارزدگی فاصله بگیریم. اگر صرفاً گفتن باشد و در فضا و ستر مناسبی صورت نگیرد، مردم به هیچ وجه این برنامه را نگاه نمی‌کنند که شما بتوانید آن هدف‌تان را بازرگ کنید تا درستی کلام‌تان به قضاوت گذاشته‌شود. کودک شو، روزگاری این حرف‌ها را مطرح کرد که اصلا حرفی درباره توجه به حوزه جمعیت و فرزندآوری نبود. وی افزود: در فصل پنجم این برنامه خانواده‌هایی را داریم که با فرزند دوم‌شان آمدند. آنها از زمانی که یک فرزند داشتند خواهان حضور در برنامه بودند ولی فرصت نشد؛ چرا که ۳۰۰ نفر ثبت‌نام می‌کنند و متقاضی تماشاگر شدن در این برنامه‌اند اما ۱۵۰۰ قسمت ضبط می‌کردیم و این اتفاق نمی‌افتاد.

جام جم

رسانه

MEDIA

پنجشنبه ۱۱ خرداد ۱۴۰۲

شماره ۶۵۰۲

### یادداشت

سپیده اشرفی | گروه رسانه

## دوگانه‌ای تماشایی در آمین

پخش مجموعه‌های پلیسی از جمله کارهایی است که تلویزیون در چند سال گذشته بیش از پیش به آن توجه کرده‌است. زائری با مخاطبان زیاد که توانسته بسیاری را به سمت تلویزیون بکشد، مجموعه آمین را هم باید از جمله همین موارد دانست که با خلق قصه‌ای خاص، مجموعه‌ای به پادماندنی را تقدیم مخاطبان کرد.

مجموعه آمین اولین بار در هفته نیروی انتظامی از شبکه یک تلویزیون ایران پخش شد. کاری که زامیاد سعدوندیان آن را نوشته و جواد نوروزبیگی تهیه کرده بود. این مجموعه در دو فاز تولید شده است. فاز اول این مجموعه توسط منوچهر های کارگردانی شد که به دلیل مشکلات مالی پروژه متوقف شد. پس از وقفه‌ای سه ماهه و آن‌جا که منوچهر‌های مشغول ساخت فیلم سینمایی خود بود، با تغییر کارگردان، تصویربرداری فاز دوم به کارگردانی بهرنگ توفیقی انجام شد و ساخت مجموعه به پایان رسید. اما قصه کلی این مجموعه، مربوط به سرهنگ

سلیم با نقش آفرینی داریوش فرهنگ بود که فرمانده تیم ویژه آمین، مسئول رسیدگی به پروزه مجرم و خلافکار فراری، همایون تمدن (کاظم بلوچی) است که در سال قبل از آن در یک در یک عملیات از وقعه‌ای سه ماهه و آن‌جا که منوچهر‌های مشغول ساخت فیلم سینمایی خود بود، با تغییر کارگردان، تصویربرداری فاز دوم به کارگردانی بهرنگ توفیقی انجام شد و ساخت مجموعه به پایان رسید. اما قصه کلی این مجموعه، مربوط به سرهنگ سلیم با نقش آفرینی داریوش فرهنگ بود که فرمانده تیم ویژه آمین، مسئول رسیدگی به پروزه مجرم و خلافکار فراری، همایون تمدن (کاظم بلوچی) است که در سال قبل از آن در یک در یک عملیات از وقعه‌ای سه ماهه و آن‌جا که منوچهر‌های مشغول ساخت فیلم سینمایی خود بود، با تغییر کارگردان، تصویربرداری فاز دوم به کارگردانی بهرنگ توفیقی انجام شد و ساخت مجموعه به پایان رسید. اما قصه کلی این مجموعه، مربوط به سرهنگ

نکته قابل توجه در این مجموعه، روایت همزمان یک قصه دارم به همراه قصه‌ای پلیسی است که باعث می‌شود دوگانه‌ای جذاب برای مخاطبان فراهم کند. در عین حال، ریتم تند برخی اتفاق‌ها در این مجموعه، باعث شده مخاطب باشتاب آن همراه شود و هیجان لازم را دریافت کند. نکته قابل توجه دیگر درباره این مجموعه گرینش درست بازیگران است. یک گروه از بازیگران که تجربه کارهای پلیسی را دارند در کنار بازیگران تازه‌این‌زائر قرار دارند و همین باعث شده حس درست و دقیقی به مخاطب القا شود. ترفندی که برخی معتقدند در کارگردانی و تهیه این مجموعه رعایت شده و باید آن را قابل توجه دانست. بازی افرادی مثل داریوش فرهنگ در کنار کاظم بلوچی که همیشه گودمن

و بدمن فیلم‌های پلیسی هستند و مقابل هم قرار می‌گیرند، یک دوگانه خاص برای تماشاچی خلق کرده‌است. بازی امین حیایی و مجید واشقانی هم توانسته یک بازی پلیسی واقعی را در قاب تصویر به نمایش بگذارد. البته باید به این مساله هم اشاره کرد که حضور هادی ساعی قهرمان ورزشی به عنوان یکی از بازیگران اصلی، آن جدیت قصه پلیسی که برای این مجموعه هالازم است را ایجاد کرده، همزمان حضور بازیگرانی مثل آش محرابی، شهرزاد کمال‌زاده یا بهناز جعفری، باعث القای بار در مارماتیک به تماشاگر شده است. آمین ترکیبی از یک قصه پلیسی و دراماتیک است که شاید پیش از این نمونه‌های کمتری از آن دیده بودیم. قصه‌ای که به زوایای پنهان زندگی نیروهای پلیس می‌پردازد تا تصویر واضح‌تری از بحران‌های آنها ارائه کند. آمین اولین بار در سال ۹۴ روی آنتن رفت و این روزها در شبکه تماشا با پخش می‌شود. این مجموعه در ۴۵ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای در اداره کل مرکز امور نمایشی سیما (سیمافیلیم) و با مشارکت نیروی انتظامی تولید شده‌است. داریوش فرهنگ، امین حیایی، کاظم بلوچی، هادی ساعی، بهناز جعفری، اشا محرابی، سوده بیضایی، شاهرخ استخری، نیما رئیسی، شهرزاد کمال‌زاده، خاطره حاتمی، مهدی محرابی، یوسف تیموری و مهرناز مهرآراز از بازیگران اصلی این سریال هستند.

### خاطرات کاغدی

### شهر دایناسورها

**مریم فلاح:** در این مجموعه کارتونى ضمن توجه به موضوعات آموزشی مثل حس مسئولیت، مراقبت از یکدیگر و انجام کارهای دسته جمعی، بچه ها را با گونه‌های مختلف دایناسورها آشنا می‌کرد. شخصیت اصلی «دینک»، دایناسوری شجاع و باهوش از گونه Apatosaurus بود که همراه دوستانش در فضاهای جنگلی و یا میان غلظت‌زارها زندگی می‌کرد. «امبر»، که حکم قواهر را برای دینک داشت از گونه Corythosaurus بود. «اسکات»، دایناسور کوچولویی از گونه Compsognathus که دوست دینک و بسیار پراشتها بود. «شایلر»، دوست خجالتی دینک از گونه Edaphosaurus بود. «فلپر»، دایناسور پرنده از گونه Pteranodon که تلاش می‌کرد در آب فرو ر آید وغالباً هم شکست می‌خورد. «اریل»، دایناسور سفید دوست داشتنی از گونه Parasaurololphus، در دریاچه مه زندگی می‌کرد و از دید دایناسورهای دیگر، فوق‌العاده شجاع بود. «کراستی»، لاک‌پشتی پیر از گونه Proganochelys او با داستان‌های خود درس‌های ارزشمندی به دایناسورهای جوان می‌داد.

کیواند در اسکن کنید